

## 2. ЛИЧНЫЕ КОНТАКТЫ

Ранним вечером, возвратясь с воинской службы, я устало развалился на кровати в своей комнате. Сквозь лёгкую полудрёму вдруг почувствовал, будто холодная рука коснулась моего колена. Я открыл глаза, но никого в комнате не было. Кроме моих родителей, уже спавших, никого дома не было. Вдруг я услышал в своей голове знакомый голос, говорящий по румынски: «позаботься о моих детях». Я был потрясён. То был голос моей тёти, умершей недавно.

Прошли годы, и из холостого солдата я превратился в женатого студента электротехнического факультета. Как-то я прилёг отдохнуть возле жены и почувствовал постороннее присутствие в спальне. Ощущение усиливалось, пока стало ясно, что в комнате присутствует мой дедушка, которого не было в живых. уже несколько месяцев. Он выразил своё желание читать газету.

В ясное субботнее утро я писал на персональном компьютере интересную графическую программу для своего удовольствия. Моя жена и двое детей ещё спали. Внезапно я принял чьи-то чувства. Кто-то был весьма доволен тем, что я делаю. Это странное ощущение было мне любопытно. Я очень хотел узнать, что являлось его источником. Я явно почувствовал чьё-то присутствие за моей спиной. Оглянулся – никого. Но в то же время в моём мозгу создалось изображение нижней части лица. Судя по морщинам, то была старушка, с которой я никогда не был знаком. На сей раз я решил «поговорить» с ней. Я попытался составить в мозгу вопрос: «Как вас зовут?» - «Ольга», - молнией сверкнул ответ, прежде, чем окончился вопрос. «Сколько вам лет?» - «86» - такой же быстрый ответ. «Откуда вы?». И тут меня охватила мысль, что я беседую с призраком. Я сразу же в страхе прекратил.

Я начал работать в качестве инженера по компьютерам на одном из крупных заводов в Израиле. В один из вечеров после длинного рабочего дня я спешил домой. Заходя в машину, почувствовал отголосок в голове: «Осторожно!». Присутствие внутри меня ощущалось очень сильно, и я был поражён, без всякого сомнения опознавая отца, умершего пару месяцев назад от рака. Это казалось фантазией, но в то же время было сильное и явное ощущение отца, сидящего рядом. Попытки поговорить с ним мысленно не удались – связь обрывалась, ответы были неясными, и всё происходящее было из области «мне кажется». Но он не исчезал, его присутствие продолжалось и в следующие дни и сковывало меня. На сей раз я не разрешил себе уклониться от случившегося, как было раньше. И если это – призрак моего отца, то я не отвращу его от себя своим молчанием. С другой стороны, казалось, что я схожу с ума.

Сопровождение отца в машине продолжалось и в последующие дни. Не понимая, что происходит, я думал, что представляю это себе под влиянием психологического фактора. Я даже обратился к семейному врачу, который объяснил, что ему известно подобное явление, и оно пройдёт со временем. Но явление не только не проходило, но становилось всё более устойчивым. Как-то я припарковал машину в месте, где поле зрения было недостаточным. Включив мотор, начал выезжать задним ходом. И тогда я понял, что отец тихо сказал мне немного подождать, что я и сделал. Тяжёлый грузовик проехал позади моей машины. Я был поражён. Несомненно, если б я не

послушался отца, то столкнулся бы с мчащимся грузовиком. Таким образом, я убедился, что имею дело с чем-либо более реальным, чем плод моей фантазии.

В один из вечеров я работал дома на компьютере. Играло радио, создавая музыкальный фон. Были помехи в приёме, и я протянул руку, чтобы настроить приёмник. Возможно, я настроил также что-либо у себя в мозгу, так как услышал опять крик отца: «пиши, пиши, пиши!!!». Я схватил бумагу и ручку и стал записывать всё, что пришло в голову. Слова и предложения текли плавным потоком. Это была моя первая письменная коммуникация. Я получил сообщения от отца и бабушки. Вдруг появилось что-то непонятное. Подключилась незнакомая особа и попросила найти её умершего сына. Я не ответил, положил ручку, спрятал исписанную бумагу. Я испугался.

Успокоившись через несколько дней, я осмелился и попробовал опять, на сей раз используя компьютерный редактор. Просто напечатал: «Папа, ты меня слышишь?» И ответ появился без промедления. Мои пальцы с быстротою молнии печатали всё, что проносилось в мозгу. Как будто я проводил фантастический диалог с собой. Но скорость записи была намного выше, чем в случае собственного сочинения, которое потребовало бы обстоятельного обдумывания. По окончании я перечитал напечатанное и неожиданно обнаружил последовательный, логичный и непрерывный диалог. Ответы явно отражали образ высказывания отца и его личность.

Связи продолжались, и сомнения возрастали со дня на день. Но моё любопытство преодолевало все сомнения. Как обычно, я стал спрашивать: «Объясни, что происходит?!» - Отец старался отвечать, как только мог и в соответствии со своим пониманием.

Однажды я спросил трудный вопрос и получил ответ от нескольких лиц. Я спросил отца, в чём дело, и получил ответ, что он – не один, а с группой людей, находящихся в таком же состоянии, как и он, то есть «духов», старающихся ответить на мои вопросы. Их знания – больше, чем знания отца, и они старались давать мне самые замечательные объяснения о их мире, согласно их понятиям. Процесс начал ускоряться. Мы связывались всё чаще, и я стал читать все книги, которые нашёл по этой теме. Моя библиотека росла день ото дня, равно как и файлы наших коммуникаций.

Как-то ночью я проснулся от плача сына. Присев на кровати, я увидел, что жена идёт в сторону веранды. На ней был одет красный бархатный халат с вышитыми цветами. Я пытался вспомнить, откуда этот халат, но понял, что у неё такого халата никогда не было. Халат более походил на женское платье моды прошлого века. Головы и ног не было видно. Я повернул голову, пытаясь посмотреть, куда идёт жена и с удивлением увидел уголком глаза, что жена спит рядом. Существо в красном халате, растаяло на пути к веранде.

Как человек с научным и техническим образованием, я никогда не тянулся к мистике и загадкам. Логика и последовательный образ мышления не позволяли мне принимать необъяснимые вещи. Вместе с тем я полагаю, что мы не знаем всего и поэтому должны раскрыться для новых идей. Мистика, откровения или святость никогда не были моими исследуемыми темами. С другой стороны я увлекался чтением литературы, определяемой, как фантастика, так как этот жанр совмещал прогрессивные технические и научные темы с возможностями будущего и интереснейшими и восхитительными теориями, воспаляющими моё воображение. Я любил

размышлять над возможностями существования на грани чёрной дыры, или в параллельном мире. Существование инопланетян кажется мне довольно вероятным. Но никоим образом не удавалось найти приемлемое объяснение теме существования души после смерти, даже объяснение из области фантастики. Книги, прочитанные на тему существования души вне физического тела, меня не убеждали. Кроме прочтения нескольких книг на эту тему, я ничего не делал для практического её исследования ... до того периода в жизни и не обращался к таким людям, как медиумы, работающие в этой области.

Тяжелее всего было то, что я не мог никого посвятить в то, что со мной происходило. Друзья и сотрудники знают меня, как компьютерного инженера а также рассудительного и рационального человека. Как открыть им то, что я разговариваю с духами? ...

И тогда я связался с профессиональным и знаменитым медиумом и целителем Валерио Боргуш. Он подтвердил подлинность моих связей и помог принять то, что происходило со мной. Чтобы убедить меня, Валерио связался с моим отцом и передал мне детальную информацию, которую только тот знал. Я спросил у него вопрос, предназначенный отцу и тотчас же принял ответ от него, и потом Валерио повторил тот же ответ. Так он доказал, что оба мы принимаем то же самое. Иногда я чувствовал присутствие в комнате и различал на фоне размытые образы. Мы быстро сдружились с Валерио и вели долгие беседы. Он объяснил, что физическое тело – это только малая часть того, что таится под понятием человек. Физическое тело умирает и его хоронят, но то, что после него остаётся, продолжает жить и функционировать. И можно даже связаться с ним. По его словам, физическое тело – это, словно машина, которой правит душа. Когда машина стареет, её меняют на новый образец. Нечто странное происходило при наших беседах. Иногда создавалось впечатление, что личность Валерио меняется, как будто я разговариваю с другим человеком. Было ясно, что не только Валерио заинтересован удовлетворить моё любопытство ... но также и «духи», которые работали с ним.

Однажды по дороге на процедуру с Валерио у меня возникла медицинская проблема. Я шёл и думал вновь и вновь: «Найдётся ли человек, сумеющий мне помочь?». Вдруг я принял голос, спрашивающий меня специфические вопросы по поводу моей проблемы. Оттенок голоса и сами вопросы явно наводили мысль о человеке интеллигентном и опытном, может, враче. В моей голове вырисовалось круглое лицо с маленькой бородкой и усами. Беседа в моей голове продолжалась всю дорогу к Валерио. Я думал, что же происходит со мной? Но всё же продолжал беседовать. По прибытии я рассказал обо всём Валерио, и тот громко рассмеялся: «Это – доктор Стефан, он был знаменитым австрийским хирургом. Он – большой болтун, можно с ним связываться всю ночь. Оставь его.»

Когда я был на праздновании в зале, музыка играла так громко, что каждая беседа превращалась в беседу глухих.при помощи жестикულიрования и криков. Чтобы убить время между салатами и мясным блюдом, я решил провести эксперимент и проверить свою новую способность к связям. Я сосредоточил своё внимание внутрь себя и спросил, есть ли кто-нибудь поблизости. И моментально принял сочетание непонятных слов на языке, который представлялся мне, как испанский. Я что-то мысленно ответил:

чтобы привлечь внимание, и наконец, мы стали контактировать по английски. Моя невидимая собеседница с гордостью рассказала о своём прошлом в Испании, где родилась, а затем – о своей жизни в Викторианской Англии. По содержанию беседы, тону её голоса и изображениям, которые я принял, я увидел, как она выглядела в период её славы в Англии. Образ был пугающе реальным. Моя собеседница объявила себя духом, постоянно проживающем в этом месте. Она проживала в образе женщины, которая дожила до старости и умерла недалеко от места, на котором построили этот зал.