

## 4. גלגולים קודמים



עצמתי את עיני ונכנסתי למדיטציה עמוקה, ניסיתי לדמיין את החדר שבו אני שוכב. התקרה שראיתי בעיני רוחי היתה שונה קצת מזו שבחדר הטיפולים. היא היתה גבוהה יותר ומלבנית. מאמצע התקרה השתלשל חוט שחור כלפי מטה. על החוט היה תלוי משהו שלא הצלחתי לזהות. הפניתי את "מבטי הדמיוני" לנסות ולראות את שאר החדר. בפינה אחת ראיתי חלק משידת מגירות מעץ חום מעוגל שכמוהו לא ראיתי מימי. קרוב לשידה הלך והתבהר חלקן של כיסא שהיה כנראה צמוד לשולחן. הכיסא היה בסגנון עתיק מעץ מבריק. ריפוד הכיסא, העשוי קטיפה אדומה ולו מסגרת מוזהבת, בצבץ מתחת למפת שולחן עם הדפסי פרחים ועיטורי זהב דהוי. הפניתי את מבטי כלפי מעלה והפעם הצלחתי לראות את המנורה, שהיתה למעשה טבעת עגולה ממתכת שחורה ועליה נרות לבנים דולקים. ידידה טובה שלי, שלמדה יחד אתי את קורס ההילינג, הנחתה את המדיטציה. מובן, שנכח גם צוות של ישויות.

הילרית: מי אתה?

הסתכלתי על עצמי והצלחתי לראות רק את כרסי שהיתה מעוטרת בחולצת מלמלה ומעליה לבוש כהה מעוטר בחוט זהב. היה זה ז'קט קטיפה בצבע אפרפר.

הילרית: בן כמה אתה?

לא ידעתי לענות. הסתכלתי על ידיי שהיו עבות ומלאות קמטים כשל אדם זקן. רציתי לראות את פני וניסיתי לדמיין שאני מסתכל בראי ואמנם הצלחתי. לתדהמתי ראיתי בבואה של אדם שמנמן בעל שערות שיבה שנראו יותר כמו גלגלים בשיער. האיש שראיתי היה בשנות השישים לחייו.

הילרית: מה אתה עושה?

ראיתי שוב את ידי והפעם הן היו מונחות על מכתבה, ועליה מסמך כלשהו. המונח MEMUAR - זיכרונות - עלה בראשי. הבנתי שכתבתי את זיכרונותי, ותוך כדי כך עשיתי את חשבון הנפש של חיי. הייתי מרוצה מההישגים.

הילרית: האם אתה נשוי והאם יש לך ילדים?

בתגובה הרגשתי שהילדים עזבו את הבית, ואז הופיע אישה מבוגרת, לבושה בשמלה מפוארת ממשי ירוק כהה. לצווארה היה ענק גס של אזמרגדים ירוקים. את ראשה לא הצלחתי לראות, רק את דמותה ראיתי, כשהיא מתרוצצת ודואגת.

הילרית: מהו שמך ומהיכן אתה?

השמות לואי וליין הדהדו במוחי.

הילרית: למה הגעת דווקא לגלגול זה?

התשובה התקבלה מהישויות.

ישויות: גלגול זה היה מוצלח מאוד ופיתחת בו אישיות חזקה ונבונה. חשיפה שלך לאישיות גלגולית זו יכולה לעזור לך בהווה להתגבר על חלק מהפחדים שלך ועל חוסר הביטחון העצמי.

הילרית: במה עבדת?

קיבלתי את התגובה שהייתי יועץ לקיסר. הסתבר שנכנסתי לגלגול של גנרל-אסטרטג בתקופת נפוליאון בונפרטה. היה זה חיזוק למידע שקיבלתי מולריו בורגוש לפני שנים. ולריו סיפר לי שבגלגול מסוים הייתי בחור צעיר, קרוב משפחה של נפוליאון והועסקתי בשרטוט מפות לצורך תכנון קרבות. תוך כדי שרטוט הצעתי הצעות ורעיונות שמצאו חן בעיני הקיסר. בהדרגה הפכתי ליועץ אסטרטגי. כלומר מתכנן קרבות. אחר כך קיבלתי דרגת גנרל, כאות

הוקרה לתרומתי. המשכתי את מסעי בזמן וראיתי את עצמי בחדר גדול ומפואר. במרכזו של החדר היו שולחנות עץ מסודרים בצורת ריבוע די גדול. סביב השולחנות ישבו מכובדים, בעלי שיער לבן וצעקו זה על זה. נקלעתי לדיון סוער. התהליך שעשע אותי, והחלטתי שאני רוצה לראות את פניו של נפוליאון. לא עברו אלא שניות אחדות וכבר החלו להתבהר פניו של אדם נמוך, שישב ליד שולחן הדיונים בין האנשים. פניו קטנים ועגולים כשל ילד, אבל לא יפים במיוחד. שערו שחור וחלק. היה לו מבט מוזר של ערמומיות, קצת רוע ואולי מחלת נפש כלשהי. כנראה היה זה נפוליאון כפי שראיתי אותו פעמים רבות בגלגול ההוא. ישויות: הקיסר העריך אותך מאוד. הוא העריך אנשים פיקחים וטיפח אותם סביבו. אם נפוליאון העריך אותך בזכות כישוריך, אתה כנראה באמת שווה משהו.

התהליך שתואר כאן אופייני לכניסה אל זיכרונות גלגוליים. נכנסתי באופן אקראי, והתחלתי לראות פריט אחד: תקרה וחוט משתלשל. את המשך הרצף כיוונתי בעזרת ההילרית והעניין האישי שלי. אבל מה שרציתי לראות בא בקושי רב. לפעמים חלקי תמונה מטושטשים הלכו והתבהרו, אבל לא לגמרי. הדבר אינו דומה להסתכלות בעיניים פיזיות, אבל נדמה כאילו יש מאגר תמונות נתון, ובו אני מחפש תמונות שיענו על מה שאני רוצה לראות. אני מביע רצון פנימי לראות או להבין, ומקבל משהו כתגובה. לפעמים התשובה עקיפה. בהתחלה התהליך מתיש, אך אם מבינים אותו הוא הופך למהנה, והמאמץ כדאי. התחלתי להיות מרוצה מעצמי והרגשתי נוח במצב שבו הייתי.

הילרית: חזור לכאן ועכשיו!

כמו שקורה בדרך כלל כשמנסים לצאת ממדיטציה עמוקה, קשה לפקוח את העיניים. דקה או שתיים עוברות מהרגע שבו אני מביע את הרצון הפנימי לחזור ולפקוח עיניים, ועד שאני מסוגל לעשות זאת בפועל. נדמה כאילו שאני נמצא מאחורי העיניים אבל לא מסוגל לצאת החוצה.

הילרית: אני רואה במקום שבו אתה שוכב, אדם מבוגר מאוד ולו זקן ארוך ולבן. הבנתי שהיא רואה את הגוף כפי שהיה בסוף חיי באותו גלגול, לבוש בבגד לבן ושוכב במיטה.

כניסה לזיכרונות גלגוליים איננה רק חוויה בשביל הסקרנים שבינינו. הסתבר שבעזרת הכרת מנגנון הגלגולים ניתן לפתור בעיות לא מעטות. חלקן אף קשות מאוד, שאין להן שום פתרון ברפואה או בפסיכיאטריה הקונבנציונלית. לצערנו, פסיכותרפיה קונבנציונלית העושה שימוש ברגסיה נעצרת ברגע הלידה. ואולם קיים מידע רב מלפני הלידה, פרקי חיים שלמים, המגלמים לעתים טראומות והפרעות אשר משליכות על פרק החיים הנוכחי. הישויות והחוצנים המטפלים מבצעים שחזור גלגולים בהתאם לצורך הטיפול הרפואי בלבד. במרבית המקרים ישנם זיכרונות המוגדרים כזיכרונות "פתוחים" שאותם יש לסגור. כלומר, זיכרונות טראומטיים או זיכרונות של אירועים שנשארו "פתוחים" או "דולפים", והם מפריעים בצורה זו או אחרת לתהליכי המחשבה של המטופל. סגירת הזיכרונות "הפתוחים" מתבצעת על-ידי כניסה אליהם והתעמתות הדרגתית איתם. אין כללים קבועים אבל בדרך כלל ההילר נכנס ראשון לזיכרונות הבעייתיים, שהמטופל אינו מודע אליהם. לעתים המטופל יכול ללמוד לבצע תהליך של כניסה לגלגולים הבעייתיים בעצמו תוך כדי הדרכת ההילר ובעזרת דמיון מודרך. לעתים נדרשת התערבות פעילה של הישויות והחוצנים בשילוב ההילר כדי לאתר את הזיכרונות הבעייתיים.





והתלהבה מאוד. הסתבר לי שהבחורה היתה בעבר הגלגולי במעמד אריסטוקרטי גבוה ואילו בגלגול הנוכחי היא נולדה למשפחה רגילה. ה"נפילה" במעמדה הפריעה לה בתת-מודע, ויצרה את תחושת חוסר הסיפוק מהחיים ואת הרצון למות. בשלב מסוים הפסקתי לדבר עם הבחורה והתחלתי לתקשר ישירות עם חלק האישיות השייך לגלגול הקודם - האישה היפנית. ניסיתי לשכנע את האישה היפנית שהגלגול שלה הסתיים וכי עכשיו היא אישה צעירה ויפה שכל חייה לפנייה. שבוע עבר והבחורה לא זכרה כלל את השיחה שהתנהלה בינינו. זיכרון האישה היפנית נמחק לגמרי מזיכרונה. בהדרגה השתפרה הרגשתה, רצון החיים חזר אליה, והיא הבריאה וחזרה לנהל חיים נורמליים.

### **בן סיריוס**

הגיע אלי בחור צעיר, חולני מילדותו הסובל מאטימות רגשית. התחלתי לטפל בו. בשלב מסוים קלטתי קולות של מנגינה אתנית מהדהדת בשטח פתוח. ראיתי בעיני רוחי נוף הררי. על ראש גבעה ישב בשיכול רגליים נזיר גבוה ורזה בעל עור שחום. על גופו היה בגד שנראה כסדין מבד גס בצבע ארגמן. לצדו הצטלצלו פעמונים או כלי מתכת שהתנופפו ברוח. אוהל פשוט מאותו סוג בד נראה מבצבץ בצד שמאל של שדה הראייה. בהמשך ראיתי תהלוכה דתית - המון אדם, כולם שחומי עור, יחפים ולבושים אדום. כלי המתכת המרוקעים והתלויים על חוטים הופיעו גם כאן. ראיתי גם מיני חרוזים צבעוניים.

הסתבר לי שהאטימות הרגשית של הבחור נובעת מגלגול קודם, שבו היה נזיר בכורמה, כל חייו למד להתעלם מצרכיו הגופניים והרגשיים. הגוף הרגשי - אסטרלי היה מכווץ כולו בגלל חוסר שימוש.

בעיית החולניות נבעה מסיבה מעניינת יותר: החוצנים שעזרו לי לטפל הסבירו לי, שהבחור הגיע לכדור-הארץ כחוצן מוכב סיריוס. מבנה הגוף של בני כוכב סיריוס אינו מתאים לסימביוזה עם הגוף הפיזי על כדור-הארץ, לכן נוצרו בעיות הרפואיות בילדות. החוצנים הוסיפו שהבחור בעל 22 גופים, והינו הרפתקן מטבעו. בכוכב הבית השאיר אישה ושלושה ילדים ויצא להרפתקה. החללית שלו התרסקה בקרבת כדור-הארץ והוא התגלגל כבן-אדם, על מנת להתנסות בחיים כאן. הודעה על מציאתו נשלחה לכוכב הבית, שם נחשב כנעדר. בהמשך נשלח אלי במיוחד רופא חוצן בן סיריוס לטפל בבחור.

כשנה לאחר המקרה הכרתי חוצן שמוצאו מסיריוס ושמו X3. הוא הגיע לכאן בתפקיד הרופא הראשי בצוות של חיה לוי. הסתבר שמערכת העצבים של X3 שונה מעט מזו שלנו. לכן החלק הרגשי שלו כמעט ואיננו קיים. בסוף מאי 1997 סיפרתי ל X3 על המטופל שלי, שבעברו היה בן סיריוס, ופניתי אליו בשאלה.

אדריאן: הייתכן לדעתך שהאטימות הרגשית שלו נובעת מעבר גלגולי זה?

X3: במקרים של חוצנים שבאים להתגלגל על כדור-הארץ כבני-אדם, יש לעתים אי-התאמות בין הגופים האתריים השונים והגוף הפיזי. וכדי שתהיה התאמה יש לבצע טיפולים מיוחדים. מפרידים את הגופים, עושים את השינויים הנדרשים ומחברים מחדש. לא אני ולא מאיה החוצנית שהיא גם רופאה וגם פסיכולוגית יודעים לעשות זאת. סביר שהזמינו מישהו מומחה לצורך זה.

מאיה: בדרך כלל החוצן שמתגלגל כבן-אדם מקבל את כל התכונות של בן-האדם אבל יש לו עדיין בתת המודע זיכרונות מעברו כחוצן. יתכן שלבחור שבו טיפלת יש



זיכרונות טראומטיים מעברו כחוצן, זיכרונות שמתבטאים גם בתכונות האופי. האטימות הרגשית נובעת כנראה מעברו כבן סיריוס. בגלגול האחרון, זה שלפני הגלגול הנוכחי, בחר להיות נזיר בבורמה משום שזה התאים לו מבחינת האטימות הרגשית של בני סיריוס. בבדיקת עברו הגלגולי התגלה קודם עברו כנזיר, ורק אחר כך עברו כבן סיריוס.

X3: המסקנה שלך לגבי האטימות הרגשית נכונה.

### **מחשבות זרות**

בחור כבן 30 התלונן על כמה בעיות גופניות ועל חוסר שקט נפשי מסיבה לא ידועה. בבדיקה הסתבר שהבחור בריא למדי מבחינה גופנית. תוך כדי הבדיקה, וללא שום כוונת קליטה מצדי, החל לקפוץ לתודעה שלי קולאז' של תמונות מטושטשות. התרכזתי בתמונות והם נראו, על פי הלבוש, כאפיזודות מתקופות היסטוריות שונות. לפי ספונטניות הקליטה הבנתי שמדובר בזיכרונות גלגוליים, הפורצים החוצה מעצמם, קשורים כנראה לחוסר השקט הנפשי של המטופל. הקליטה היתה חזקה במיוחד באזור הראש. סיפרתי על כך למטופל והוא היה המום. לטענתו, הוא חי בפחד שהוא משתגע בגלל מחשבות זרות שנכנסות לו לראש. לדוגמה: פתאום נדמה היה לו שהוא חייב כסף לאנשים, כאשר במציאות לא כך היה הדבר. הוא פחד לספר על בעייתו כדי שלא ייחשב בלתי שפוי. נושא הגלגולים היה מוכר לו אבל מעולם לא חשד שזה מקור הבעיה שלו. הסברתי לו, שמסיבות כלשהן נחלש המחסום שבין הזיכרונות הגלגוליים בתת-מודע שלו לבין המודע, וזיכרונות מטרידים פרצו החוצה. במקרה כזה סוגרים את הפרצה או שמביאים את האדם להבין מה קורה לו, ומאפשרים לו להתמודד

עם הזיכרונות. לבחור היתה הבנה בסיסית ופתיחות, לכן החלטתי לנקוט בדרך השנייה. ביקשתי ממנו שישכב בנוח, יירגע וידמיין שהוא נמצא באולם קולנוע ושהוא הצופה היחיד. המסך נפתח, והוא נתבקש לספר לי מה הוא רואה על מסך הקולנוע. תחילה טען שאינו רואה כלום, ואז השתק לכמה דקות, וכשהתחיל לדבר, סיפר בהתרגשות שהוא ראה בקולנוע תמונות רצות כמו קולאז' של אפיוודות. לאחר שהבין במה מדובר, הוקל לו בצורה משמעותית. המחשבות הזרות הפסיקו בהדרגה להטריד אותו.

בטיפול נוסף קלטתי את פרטי הגלגול האחרון של הבחור. התמונות שהתקבלו ציירו איכר רוסי קשה יום, המסתגר מפני בני-אדם, וחי בבדידות בפאתי היער רחוק מהעיר. המטופל ציין בהתרגשות שהוא מזהה דמיון מדהים בין קווי האופי של האיכר שלו. הכרות עם הגלגול האחרון שלו עזרה לו להבין טוב יותר את עצמו.

### **טראומות מהעבר הרחוק**

מטופלת שהגיעה לטיפול גופני התלוננה בין היתר גם על מצבי רוח לא טובים. יותר לא פירטה. החוצנים בדקו אותה ולאחר מכן, לפי בקשתי, מסרו את המידע הבא:

חוצנים: בשלב התחלתי אנחנו מבצעים סדר וניקיון "באוטוסטרודות המידע". כלומר מטפלים טיפול כללי שמוגדר כניקוי "המידע" במוח. מבצעים סדר וניקיון וסוגרים זיכרונות שנשארו "פתוחים". המושג "זיכרונות פתוחים" מתייחס לזיכרונות טראומתיים שלא באו על פתרונם, ואשר ממשיכים להציק לאישיות הנוכחית. כמו כן יש חלקי זיכרונות שלא קוטלגו כיאות, והם מעמיסים על המוח שלא לצורך. אנחנו מבצעים ניקוי זה באופן סטנדרטי.

דברים קטנים אנחנו מנקים בעצמנו ללא עירוב המודע של המטופל. דברים גדולים מחייבים את שיתוף המטופל. לכל אדם יש זיכרונות לא מסודרים ולא מקוטלגים, שמפריעים לפעולה התקינה של המוח. ניתן לדמות את המוח לספרייה ציבורית. רוב הזיכרונות מסודרים כמו ספרים על מדפים, אבל יש כמה ספרים הזרוקים על הרצפה. ספרים אלו מפריעים לפעילות בתוך הספרייה. סידור הזיכרונות במקום המתאים עוזר בדרך כלל להקל על העומס הנפשי, ומאפשר מחשבה בהירה יותר.

במהלך הפגישה השנייה החלו לצוץ תמונות של אישה צעירה שמחזיקה בידה ילד קטן. שניהם לבושי קרעים, ובורחים ממה שהו אחזוי אימה. האישה הופרדה לפתע מהילד בניגוד לרצונה והושלכה למקום אפל. קול מהדהד של סגירת דלת ברזל כבדה נשמע בבירור פעמים מספר. סיפרתי זאת למטופלת אך היא לא הצליחה להתחבר לזיכרונות בעצמה. תקשרתי עם האישה הכלואה וניסיתי לשוחח איתה. הדמות הגלגולית היתה שרויה בהווה מתמשך של בידוד וסבל. בעיקר ניסיתי להסביר לה שהרדיפה שהיא חוותה עברה ונגמרה. עכשיו היא חיה חיים חדשים. התקשור ניסה להרגיע, להסביר ולהוציא אותה ממצבה הקשה. בפגישה השלישית הכנסתי את המטופלת למדיטציה של דמיון מודרך והיא הצליחה בעצמה להתחבר לזיכרונות מאותו גלגול, תוך שהיא מתעמתת עם הזיכרונות ומבצעת בהם שינויים לטובה בהתאם להנחיות שקיבלה. היא הצליחה לצאת מההווה המתמשך של הכליאה אל החופש. המטופלת קיבלה שיעורי בית: לבצע מדיטציות דומות בעצמה. חוצנים: מרגע שנוצר הקשר בין המודע למקור הבעיה, מנסה המטופלת להבין מה קרה לה, ולתקן את השברים. התהליך, חלקו מודע וחלקו מתנהל בצורה אוטומטית

בתת-מודע. בסופו של דבר, הזיכרונות הטראומטיים הגלגוליים מפסיקים להציק. המקרה שלה קל ולכן תוכל להמשיך לבד. אם תתקשה, נוכל לעזור לה באמצעים שלנו, המאפשרים גישה ישירה אל הזיכרונות.

הזדמן לי לדבר עם המטופלת כעבור כמה חודשים. מצבה הנפשי השתפר פלאים. כמו גם במקרים אחרים, גם היא לא הצליחה לזכור את פרטי הטיפול שעברה. הזיכרונות הגלגוליים סודרו ונחסמו מחדש.

### **פצועת מלחמה**

בחורה סבלה במשך שנים מכאבים לא מוסברים בצד גופה הימני. למרות אינספור בדיקות לא הצליחו הרופאים המומחים למצוא את הסיבה לכאבים. בזמן האבחון קלטתי לפתע מראה של חור מפוחם בקוטר של 5 ס"מ באזור גופה הימני. ביקשתי לקבל הסבר מצוות החוצנים.

חוצנים: החור עובר דרך כל הגופים מלבד הפיזי. עוד לא נתקלנו בדבר כזה. כנראה שנפגעה מכלי נשק מתקדם מאוד שבו חלקיקי יסוד פוגעים בכל סוגי החומר. הפגיעה לא פגעה באיבר חיוני אלא רק יצרה חור בבשר. איכשהו הצליחה האישה לשרוד ולהתגלגל לכדור-הארץ. אנחנו מתפלאים שלא נגרם נזק לגוף הפיזי אלא נותרו רק התקפי כאבים. אנחנו צריכים לזהות את היצור הפנימי שנפגע.

לפתע קלטתי את המראה הכללי של היצור. הוא היה דומה לאדם, אבל נוטה ללטאה בגוני ירוק. ידיו קצרות ובעלות שלוש אצבעות זונב עבה ובשרני. במקום עיניים היה המצח כולו משטח קולט עם בליטות רבות.

חוצנים: היא הגיעה מפלנטה גזית שם האור לא עובר ולא יכול לשמש להתמצאות. הבליטות במצח קלטו נוכחויות באורכי גל שונים מהאור הנראה.

תיארת לי למטופלת את מה שאני קולט וביקשתי שתדמיין זאת בתהליך מדיטציה. התגובה שלה היתה חזקה מאוד. והדבר נתן לי חיזוק, שאמנם קלטתי משהו אותנטי.

חוצנים: התגובה של הבחורה מסמנת שנגענו בבעיה העיקרית. יש לה שבעה-עשר גופים שונים. ניקינו וחיטאנו את הפצע. היא צריכה לבוא לטיפול נוסף. בינתיים אנחנו צריכים לעשות שיעורי בית וללמוד כיצד מטפלים בגוף היצור הספציפי. בטיפול השני הם "טייחו" את החור עם חומר, שהגוף מעכל ומצמיח.

במשך שני הטיפולים הרגישה הבחורה תחושות גופניות חזקות מאוד וברורות. היא לא הגיעה לטיפולים נוספים. ההתלהבות הגדולה התחלפה בהדחקה.

חוצנים: הבחורה היתה מעורבת במלחמה בין כוכבים. זיכרונה כנראה כולל חלקים שאינם נעימים במיוחד.

### ***פליטים מכוכב רחוק***

כאשר טיפלתי בנער צעיר בעל עקמת התחלתי לקלוט תמונות של משטחים זגוגיים בצבע אפרפר, כחול-כהה. התמונות יצרו תחושה של מנהרות, ותחושת חרדה ופחד גדול שנבע ממערך של ארבעה אורות בשמים, כנראה מגורם עוין כלשהו. לאחר מכן הגיעה תמונה של כלי חללי, ותמונות פנימיות שכללו צינור מתכת עבה. אולי חדר מכונית. ביקשתי

הסבר



בשלב זה הכניסו אותי החוצנים למצב של תקשור עם תת-המודע של המטופל. בתחילה ניהלתי דו-שיח טלפתי עם מה שנראה

כמודע הרגיל של המטופל. התשובות שנתן תאמו את המידע שהתקבל בשיחה רגילה, עם תוספות מסוימות. במקביל לשיחה המילולית הטלפתית הגיעו אלי תמונות לא ברורות.

שאלתי בתקשור את תת-המודע של המטופל ממה הוא פוחד. לפתע הגיע זרם של תמונות, מסביבה לא מוכרת. סביבת חיים זרה, כהה ואפלולית, שבה טכנולוגיה מתקדמת מאוד. ניתן היה להבין מהתמונות שהמטופל נמצא בשלב כלשהו של מאבק ורדיפה. הוא פחד מכלי נשק מסוים שהתחפר בבשר כמו מטחנת בשר. כנראה שנאלץ לנטוש את כוכב הבית שלו ולהגר לכדור-הארץ. ביקשתי לראות את הדמות שלו על כדור-הארץ וקבלתי תמונה של יצור פרהיסטורי בעל ראש דמוי דג. כנראה שהגיע לכדור-הארץ בתקופה קדומה מאוד לפני התפתחות הציביליזציה האנושית. ביקשתי לראות תמונות מגלגולים שלו וקיבלתי מידע ותמונה של מוכר כובעים בארץ מזרחית. ביקשתי הסבר מהחוצנים.

חוצנים: הגלגולים שהיו לו על פני כדור-הארץ לא היו משמעותיים בהשוואה לאישיות המקורית, שאיתה הגיע מפלנטה אחרת. היתה כאן למעשה התנוונות של האישיות החזקה והמפותחת מאוד.

הטיפול הסתיים והמטופל התעורר. סיפרתי לו את מה שקלטתי ממנו ומהחוצנים.

חוצנים: צר לנו לראות התנוונות של אישיות. חלק מהזיכרונות שלו כוללים אישיות מפותחת מאוד שנמצאת בתרדמה. אנחנו מציעים לחבר את המטופל בהדרגה לזיכרון הגלגולי שלו על מנת לחזק את האישיות הנוכחית שלו. לקח לנו זמן רב לאסוף מידע לגבי היצור המקורי. מדובר בגזע ענקים שהיו גמלונים וטובי לב, ומפותחים מאוד מבחינה שכלית. נמצאים רק שרידים מעטים של אותם



ענקים, ולא ידענו לאיזה גזע לשייך אותו. היום הם נחשבים לגזע נדיר. הפלנטה שממנה באו היתה בעלת ציביליזציה מפותחת מאוד. השמש היתה אפלה, מה שמוגדר כ"שמש שחורה". הם חיו על פני הפלנטה וגם בתוך האדמה. הפלנטה היתה רוויה במים ובלחות. התרבות שם נכחדה כמעט לגמרי בגלל מלחמות. פרטים ששרדו מפוזרים בכל מיני פלנטות אחרות. יתכן שבאחד הימים יאחדו אותם מחדש. אישיותו של המטופל טובה מאוד.

בטיפול נוסף הרדימו החוצנים את המטופל שוב.

חוצנים: במצב שינה המוח משדר בגלי אלפא. במצב זה, המודע של האדם רדום ואינו מפריע לכן קל יותר לתקשר עם התת-מודע שלו. חיברנו אותך למטופל ויכולת לראות בעיקר תמונות, מכיוון שיש לך יכולת לקלוט מידע חזותי.

אדריאן: כיצד קיבלתי תשובות על שאלות?

חוצנים: קיים תהליך אוסמוזה - כלומר זרימת מידע דו-כווני בין ההילר לבין המטופל לבין החוצנים. אפשרית שיחה עם הנשמה ואפשרית שיחה עם התת-מודע.

טיפול נוסף התחלתי כרגיל בתפילה חרישית, והרמתי את ידי לטפל.

חוצנים: עליך לבצע בדיוק מה שנבקש ממך לעשות. התחבר אל המוח של המטופל.

לפתע ראיתי באמצע המוח הפיזי כדור ירוק גודלו כקלמנטינה, פחוס בצדו העליון (באזור הקודקוד). חלקו התחתון נראה כאילו מחובר לצינור עבה שהוביל לאזור הגרון, שהמשכו לא היה ברור. חדרתי בראיה על חושית לתוך הכדור הזה וראיתי מרקם מיוחד של

תאים מתוחמים בפסים לבנים זוהרים. ואז שלפתי צרור של סיבי אור לבנבנים החוצה. נראה שהצרור היה בפנים ללא שימוש. אחר-כך ראיתי שהחוצנים מחברים את סיבי האור למוח הפיזי. צרור הסיבים עבר בין שני חלקי המוח והתחבר אל קרום המוח משני צידיו. ההפרדה בין שני חצאי המוח. נדמה לי שחובר יותר למוח הימני. אבל יתכן שלא ראיתי הכל.

אדריאן: מה אתם עושים?

חוצנים: חיברנו לו את המוח של החוצן (המוח הירוק) למוח הפיזי שלו ולמוח העתידי (מוח הנושא את הזיכרונות הגלגולים). כלומר עשינו קומבינציה. אנחנו מקווים שכתוצאה מזה באופן הדרגתי, במשך כשנה וחצי, יתפתח אצלו ביטחון עצמי ותהיה הטבה במצבו הנפשי, כפי שהוא מבקש.

אדריאן: ומה עשיתי אני?

חוצנים: אתה אפשרת את הוצאת צומת העצבים, שלא היתה בשימוש, מתוך המוח הירוק באמצעות האנרגיה היוצאת מהידיים שלך. ללא עזרתך, היו נדרשים לנו תהליכים מסובכים וארוכים יותר.

בטיפול נוסף, נעשה ניסיון להכניס את המטופל למדיטציה כדי שיפתח קשר עם הזיכרונות העמוקים.

המטופל נרדם ואני התחלתי לקלוט רשמים של יצור בתא פיקוד של חללית, הנמצאת תחת מתקפה או איום כלשהו. לאחר מכן חשתי תחושה של הליכה דרך מסדרונות החללית. ליצור היו בגדים שהשמיעו קולות של שלשלאות הנסחבות על הרצפה. חשתי בבירור צורת הליכה כבדה. היצור נעמד מול פתח עגול שצבעו אדום. בשלב הבא ראיתי שירד במדרגות, ולאחר מכן חשתי סביבה חדשה ובלתי מפותחת.

חוצנים: יש מכשול המפריע להתחברות אל החלק השייך למוח החוצן של המטופל. הדבר נובע מדיכאון עמוק שקרה בעברו כחוצן, שבגינו נוצר הניתוק.

החוצנים החלו לנהל דו-שיח עם מוח החוצן של המטופל שהיה שרוי במצב של פיגור זמן. (המוח לא התעדכן במה שקורה איתו במשך אלפי שנה). החוצנים עדכנו אותו.

### **האני המצומצם**

במבנה האישיות של כל אדם יש מקום התייחסות ל"אני" ומקום התייחסות ל"אחרים", כגון, קרובי משפחה, חברים וכו'. היחס בין ה"אני" ל"אחרים" משתנה מאדם לאדם. באופן נורמלי צריכה להיות חלוקה אופטימלית בין שני חלקים אלו. כאשר החלוקה האופטימלית מופרת, מתקבלים מקרים מעניינים. דוגמה להדחקה מכוונת של האני לטובת ה"אחרים" היא הטירונות הצבאית שבתחילתה מיועדת לגבש את הקבוצה לגוש לוחם ולצמצם את הזהות העצמית. חברים בכתות או בקבוצות דתיות קיצוניות מצמצמים מאוד את חלק ה"אני" לטובת האידיאולוגיה והדוקטרינה של הקבוצה. אנשים הצופים דרך קבע ובצורה מוגזמת בסדרות יומיות בטלוויזיה חווים יותר את ה"אחרים" הטלוויזיוניים ומצמצמים את זהותם העצמית.

לאנשים מסוימים יש נטייה לצמצם את חלק ה"אני" ולהסתמך על ה"אחרים" בחייהם מפחד לחיות את החיים בעצמם. לעתים נובע פחד זה מחוויות ילדות מוקדמות או מטראומות בגלגולים קודמים.

בחורה צעירה התלוננה על עייפות לא מוסברת שבאה בגלים.

חוצנים: הבחורה מאפשרת לאנרגיות של אנשים אחרים לחדר אליה יתר על המידה, בעוד שהאנרגיה האישית שלה

מצומצמת מאוד. מצב זה מעייף מאוד והאנרגיות העצמיות שלה מצומצמות ולא מספיקות לה לשמור על בריאות הגוף הפיזי. היא מפחדת לחיות את חייה שלה ונסמכת על חייהם של אנשים אחרים. החיבור בין הנשמה לגוף הפיזי רופף מדי. כמו כן, המודעות העצמית שלה לגוף הפיזי נמוכה מהנורמלי.

הבחורה סיפרה שלדעתה חוותה כמה פעמים בעבר חוויית מוות. כשביקשנו ממנה לפרט סיפרה שבאחת הפעמים כשהיתה על חוף הים, הרגישה פתאום תחושה מוזרה. את הסובב אותה, כולל אנשים אחרים, ראתה בצורה משונה ומפחידה.

חוצנים: כנראה מדובר ביציאת הנשמה אל מחוץ לגוף בזמן ערות. דבר זה קורה בדרך כלל בלילה כשהמודע ישן. מקרה כזה במצב ערות, נדיר. חוויה כזאת יכולה להיות טראומטית מאוד למי שאינו מבין מה קורה לו.

המטופלת הוכנסה למדיטציה ואני התחלתי לראות תמונות מעבר. התקבלה תמונה של כמה אבנים עגולות גדולות, בצבע חום אדמה, מונחות בערמה קטנה בתוך סל קש שטוח, בפינת צריף. על יד הערמה שכבה אישה זקנה על מחצלת של קש. האישה נראתה כשהיא חופרת בפחד באדמה. הסתבר שהאבנים החומות היו תפוחי-אדמה. מידע זה נמסר למטופלת, והיא סיפרה שאמנם היא פוחדת מנחשים, היוצאים מהקרקע בזמן שהיא חופרת בידיה באדמה. היא נזכרה שהיו לה חלומות רבים על נחשים. היא נזכרה גם באינסטינקט של קפיאה במקום כאשר ראתה נחש.

הסתבר שהיתה אישה זקנה וערירית, החיה בגפה בצריף רעוע. על מנת להתקיים גנבה תפוחי-אדמה משדות של חקלאים. היא חפרה בידיה באדמה כדי למצוא תפוחי-אדמה. חיה מהיד אל הפה, בפחד שמא תיתפס או שנחש יכיש אותה. חיים אלו היו קשים

מאוד. היא חייתה בבדידות כחיה. האישיות שנשארה מגלגול זה היתה מצומצמת מאוד, מלאת פחד מהחיים, תרתי משמע. המטופלת נזכרה גם בחלומות שבהם היא לבדה בתוך מרתף ומתקיימת מאוכל שאנשים זורקים לה מבעד לחלון.

למרות שלמטופלת היו גם זיכרונות גלגוליים מגוונים ובעלי עומק חווייתי משמעותי, הרי האישיות הנוכחית שלה קשורה בעיקר לאישיות האישה הזקנה. מכאן נובע הפחד שלה מהחיים. מסיבה זו היא מצמצמת את ה"אני" שלה וחיה את חיי ה"אחרים".

חוצנים: הטיפול שלנו כוון לחיזוק הקשר שלה עם זיכרונות מפרקי חיים תוססים שיעשירו את האישיות הנוכחית ופיחו בה חיים חדשים. הבנת המטופלת את מצבה העכשווי וסיבותיו הגלגוליים, עם פתיחת הזיכרונות החיוביים, יביאו לשינוי הדרגתי משמעותי בחייה ולחיזוק ה"אני" באישיותה.

בטיפול נוסף הוסבר למטופלת איזה בעיות וטראומות מהגלגול הנוכחי גרמו ליצירת קשר בתת-המודע שלה עם גלגולים ספציפיים מהעבר.

חוצנים: כשבני-אדם עומדים בפני בעיות קשות בחייהם, הם נעזרים בדרך כלל בגנזך ההתנסויות מתקופות חיים קודמות. בהתאם לבעיות הם פונים להתחבר לקטעי זיכרונות רלוונטיים. אנו שוב רואים כיצד האישיות הנוכחית בנויה על קשרים עם חוויות מפרקי חיים קודמים. במקרה זה, זיכרון טראומתי ספציפי תפס פיקוד והשפיע על מבנה האישיות הנוכחית יתר על המידה.

### מצבי דיכאון

גבר בשנות הארבעים לחייו התלונן על מצבי דיכאון חוזרים מלווים בתחושה חזקה של חוסר הגשמה עצמית. הוא הגיע לטיפול יחד עם אישתו שישבה בצד והקשיבה.

בזמן הטיפול הוכנס למדיטציה. הוא התבקש לעצום את עיניו, להירגע ולדמיין את החדר שבו התבצע הטיפול. לאחר כמה רגעים של שקט מתוח הוא דיווח בצורה החלטית:

מטופל: אני נמצא בחדר! אני נמצא בחדר בצבע שחור, ללא חלונות וללא דלתות. את התקרה ניתן לפתוח, ויש פס אור העולה למעלה.

אדריאן: תעלה בפס האור.

מטופל: הגעתי למקום נעים בחיק הטבע ליד אגם. אני מרגיש נוח.

אדריאן: תיכנס למים.

מטופל: נכנסתי לעומק ומצאתי ארגז עם אוצר, אך כמובן שאני לא יכול לקחת אתי כלום, כי אין לי ידיים. אני מעדיף את המים הרדודים עד מטר אחד כי בעומק גדול יותר הים קר מדי. אני אולי מין יצור הדומה לדג.

אדריאן: תצא לחוף לנוח. תדמיין שנוחתת חללית, אתה נכנס  
פנימה והחללית לוקחת אותך







שממש תחליף לאוכל, אין לי צורך לאכול. אני לא מרגיש שאני רעב.

אדריאן: תנסה ליצור קשר עם היצורים.  
מטופל: הם לא מדברים כמונו אלא יש להם תקשורת טלפתית, והם לא מבינים אותי. אני נמצא מאחורי קיר זכוכית. לא טוב לי בכוכב הזה כי לא מבינים אותי וכדאי שאחזור לכדור-הארץ.

עברו כמה דקות של שקט ולפתע החל לדבר בטון שונה.

מטופל: רודפים אחרי אנשים עם זקנים ואני מתחבא בתוך בור ומתכסה בשק שלא יגלו אותי.

אדריאן: למה רודפים אחריך?  
מטופל: אני מפותח ומתקדם יותר מהאחרים, ואני כותב ספרים על כיצד צריכים בני-האדם להתנהג. שאר האנשים הם ברכרים ובגלל זה הם רודפים אחרי.

אדריאן: מה התאריך ואיך קוראים לך?  
מטופל: התאריך בסביבות שנת 1520 ושמי "ספטן". אני מתבודד רחוק מההמון וממשיך לכתוב ספרים עד סוף החיים. אני איש זקן, עייף וחולה.

המטופל השתתק. לאחר כמה רגעים של שקט החל לדבר שוב, הפעם החל למלמל.

מטופל: אני חייל ושולחים אותי להלחם ואני לא רוצה להלחם. ובגלל זה היכו אותי מכות נמרצות וכל הגוף כואב לי.

אדריאן: באיזו שנה ובאיזה ארץ אתה נמצא?  
מטופל: זו תקופת מלחמת העולם הראשונה ואני שומע שמדברים גרמנית ולכן אני מניח שאני חייל גרמני (המטופל החל להיאנח).

מטופל: עלי לשרת 10 שנים בצבא וזה משהו שאני לא רוצה לעשות. אני חולה, אין לי רצון לאכול ואני נחלש. לא טוב לי בכדור-הארץ, לא כדאי לי להיות כאן.  
אדריאן: בסופו של דבר חזרת לכאן לגלגול הנוכחי.

הבחור החל להשתנק ולנשום עמוק כמה פעמים ואז יצא מהמדיטציה. להפתעת כולנו הוא לא זכר כלום ממה שעבר עליו. היה נדמה לו שעברו רק 5 דקות מתחילת המדיטציה ולא כשעה כפי שהיה במציאות. הוא היה כולו מטושטש ונסער. אישתו היתה המומה. הוא קם מהמיטה והתיישב על כסא. בהדרגה החל לשחזר את מה שחווה במדיטציה במלים מסכמות.

לאחר שבוע דווח שהרגשתו השתפרה. בהמשך הסתבר שהתהליך הטיפולי החד-פעמי שעבר גרם לשינוי משמעותי לטובה בתחושה שלו לגבי החיים.

### סיוטי לילה

בחורה צעירה ונאה התלוננה על סיוטי לילה המפריעים לה לישון, לדבריה, מקור הסיוטים בילדות ומאז היא מתקשה לישון בלילה. לאחרונה, במסגרת של התפתחות אישית, החלה ליישם שיטה של חדירה למאגר הזיכרונות הגלגוליים במטרה למצוא את סיבת הסיוטים. התהליך מבוסס על מדיטציה חוזרת (במשך 21 יום), בשיטת הדמיון המודרך, הבונה מסדרון וחדר פנימי המאפשר בסופו של דבר גישה לחדר הזיכרונות הפנימי. הבחורה הגיעה לחדר הזיכרונות אבל פחדה לפתוח אותם לבד. לצורך זה הגיעה אלי. הבחורה הוכנסה למדיטציה עם ההנחיה לחדור למסדרון ולחדר הפנימי. ואז ביקשתי שתתאר את סיוטיה.

הסתבר, שהחלומות מקורם בחוויות מסע אסטרלי בזמן שינה אשר נתפסו בצורה מפחידה על-ידי המודע והפכו לסמל שלילי. אותו מוטיב חזר פעמים רבות בהמשך החיים. היה ברור שלא הם

מקור הפרעות השינה. ביקשתי מהבחורה לחפש דלת צדדית למחסן ה"כביסה המלוכלכת" מאחוריה מסתתר הגורם לנדודי השינה שלה. לא סיימתי לדבר והיא כבר החלה לומר שהיא רואה דלת צדדית ומתחת הדלת ניגר דם. בהמשך, בסדרה של שאלות, היא תיארה את עצמה כדמות של אישה חולנית בת 45 בכפר אורלנדו באנגליה בשנת 1842. היא התאבדה בסכין כדי לשים קץ לייסוריה. היא התאלמנה מבעלה שהיה סנדלר וחיה את חייה מקצבה דלה בעוני וסבל רב. הדמות הגלגולית זכרה שדקרה את עצמה בסכין אבל לא זכרה שהיא מתה. היא המשיכה לסבול.

בשלב זה ביקשתי מהמטופלת להסביר לדמות הגלגולית שחיי ייסוריה כבר עברו מן העולם, ועכשיו היא חיה כבחורה צעירה בגלגול חדש. בשלב זה הורו החוצנים לסיים את הטיפול. הם ציינו שמכאן והלאה המטופלת תעשה את שאר העבודה בעצמה. המטופלת היתה במדיטציה בעיניים עצומות ודיווחה על אנרגיות חזקות סביב ראשה. גם אני עצמתי את העיניים במצב מדיטציה, והשתדלתי "לראות" בעיני רוחי את תיאוריה של המטופלת על מנת להיות איתה עד כמה שאפשר צמוד לסיפור. ההנחיות שנתתי במהלך הטיפול מקורן בהכוונה טלפתית של צוות החוצנים. אני לא שומע אותם אבל מבין מה עלי לעשות או לומר. לדבריהם אני קולט אותם בתת-מודע ופועל לפי ההנחיות.

### **בעיות אמוציונליות**

גבר בשנות החמישים לחייו התלונן על צרבת ובעיות אמוציונליות ( כעסים, מחשבות אלימות, נוטר טינה וכו'). למרות בקיאותו הרבה בנושאי מיסטיקה וספיריטואליזם, הוא לא רואה בעין שלישית ולא מתקשר. ניסיון להכניס אותו למדיטציה לא הניב פירות. ניסיונות נוספים לחבר אותו לחלקים פנימיים, הסתיימו מהר בפרץ של

דיבורים על נושאים לא רלוונטיים. נוצר רושם ברור שהוא בורח ממשהו שנמצא בחלקים הפנימיים שלו. ביקשתי שיכנס למדיטציה ולפתע התחלתי לקלוט כמה תמונות מזעזעות וזכות דם: חדר עינויים, עגלת גוויות שדופות שאברים מתדלדלים ממנה, חדר נוסף מלא באיברים של בני-אדם, גויית אדם רזה ועירום שוכב על הרצפה, בן-אדם אחר רזה עירום ומעונה קשור לעמוד ומתחנן על חייו.

התלבטתי קשות אבל לבסוף סיפרתי למטופל את מה שראיתי והוא אמר שגם הוא ראה משהו זב דם - ראש מדמם. נוסף לזה הוא ציין שכאשר מראים מראות זוועה בטלוויזיה הוא לא מסוגל לראות והוא מסיט את עיניו בעוד אנשים אחרים ממשיכים להסתכל. שאלתי אותו לשנת לידתו והסתבר שנולד שנה לאחר סיום מלחמת העולם השנייה. הישיות הסבירו שבתקופת השואה הגיעו נפטרים רבים במצב קשה מאוד והיה קשה לעמוד בעומס של הטיפול בהם. כנראה שנעשו קיצורי דרך. במקרה הספציפי המטפל הגיע במצב קשה מבחינה נפשית, הוא היה במצב היסטרי ולא היה עם מי לדבר. הטיפול המעשי היה לחתום את זיכרונותיו ולשלוח אותו בחזרה להתגלגל. החוצנים ציינו שמדיומים שדיברו איתו בעבר על גלגולים, לא היו מזכירים גלגול זה בפניו בגלל חומרתו. אבל הם מרשים לעצמם לעשות זאת במסגרת טיפול מבוקר ותחת השגחה מתאימה. המטופל אישר שאמנם ידוע לו על כמה גלגולים שעבר, אבל אף אחד לא סיפר לו על גלגול זוועתי זה.

### **הצלבה ראשונה**

למחרת ביקר אצלי ידיד שמתקשר וביקשתי ממנו לקבל הצלבה מצוות הרופאים. הידיד נכנס למדיטציה ותיקשר למעני עם צוות

הרופאים. הוא אישר את המידע שקיבלתי והוסיף שבאמת מדובר במקרה קשה. המטופל היה חייט אקסקלוסיבי אמיד אשר הגיע למחנה ההשמדה מיידנק. במחנה זה בוצעו ניסויים רפואיים בבני-אדם. כרתו איברים ובדקו את מהירות ההגלדה עם משחות שונות. האסירים נחשבו פחותים מחיות מעבדה. המטופל הגיע לעולם הבא במצב קשה מאוד. אילו הושאר שם על מנת להתרפא ממה שעבר עליו, היה הדבר לוקח שנים רבות. לכן הוחלט בעולם הבא לשלוח אותו בחזרה על מנת שיחווה חוויות חיים נורמליות שיאזנו קצת את הזוועות שעבר. הם פתחו את הנושא לפניו בצורה זהירה ותוך נקיטת כל אמצעי הזהירות. המטרה היתה להביא את הזוועות שהציקו בתת-מודע להתמודדות של המודע, ובצורה כזו הזיכרונות אמורים להפסיק להציק לו.

### **הצלבה שנייה**

בגלל חומרת המקרה ביקשתי הצלבה נוספת מחיה לוי, אשר תקשרה עם אותו צוות רופאים. היא מסרה שלא הספיקו לטפל בו למעלה, ושלחו אותו כחבילה למטה. המטופל עבר חדר עינויים. גופו היה מפורק לגמרי. שברו לו את כל העצמות, עינו אותו. הגוף האתרי נפגע קשה מאוד. לא חיברו את הגופים האתריים. שלחו נשמה נטו. היו אנשים רבים כאלו, אותם שלחו ישר חזרה. החוצנים יטפלו בגופים האתריים. מקרה קשה מאוד ומסוכן בעיקר ברובד הנפשי. יש לו פחדים מכל תקופת השואה. הוא היה גם כנר. צריכים להיכנס לתת-ההכרה ולעבוד על זה. הוא היה או בברגן-בלזן או באשוויץ או בשניהם. נהגו להעביר אנשים ממחנה למחנה. הוא היה גם במחנת ונתפס. סיפור נורא. סינדרום הקיבה - פגיעה בעצבים מסיבה נפשית, מוכרת לחוצנים היטב, אצל אנשים מאותה תקופה. המטופל בחר לחיות בתקופה הקשה הזאת.

## ישוב הסתירות

המטופל היה כנר, ובמחנה היה חייט. לגבי שמות המחנות יתכן שהועבר בין כמה מחנות ועבר דברים רבים. מדובר בתקופה של שנים.

החוצנים ביקשו רשות לטפל בזיכרונותיו, ואם נידרש- למחוק קטעים מסוימים. הרשות ניתנה. החוצנים חיברו אותו למחשב שלהם אשר סרק את זיכרונותיו על מנת למצוא תוכנית טיפולית. המטופל והמטפל לא שותפו בפרטי הזיכרונות. החוצנים ציינו שבמקרה כזה אין טעם לערב את המודע של המטופל בתהליך פסיכותרפיה אלא לטפל ישירות בזיכרונות. החוצנים ציינו שהמחשב קורס תחת עומס הזיכרונות ושהאיש עבר הרבה מאוד. לקראת סוף הטיפול החלו למחוק קטעים. החוצנים הסבירו שהמחשב איתר בקלות אזורים שלמים ברצף הזיכרונות שכוללים מידע משובש. מבחינתם מידע משובש הינו מידע שהאדם הקליט בעודו במצב של אי-שפיות. כל המידע שהאדם רואה, שומע, וחושב עובר עיבוד והקלטה. כאשר האדם במצב נורמלי המידע המוקלט הינו בעל רצף הגיוני. כאשר האדם נמצא בסערת רגשות או בלתי שפוי בנפשו, המידע המוקלט חסר רצף הגיוני. מידע כזה, אם הוא מתחיל לדלוף, משמש מקור לבעיות לא קלות, כמוהו כרעש במערכת, ללא שום תועלת, לכן באישור המטופל, נוהגים החוצנים למחוק קטעים שכאלו.

המטופל: האם אפשר לדעת פרטים נוספים, כגון הארץ שבה זה קרה?

החוצנים: (ענו באמצעותי) לא! אנחנו לא מעוניינים שתתחבר לזיכרונות אלו עד שנסיים את הטיפול. מה שסיפרנו לך עד עכשיו היה במטרה להסביר לך את הבעיה שיש לך באופן כללי, ולקבל ממך אישור לטפל. גילוי פרטים נוספים

מעבר לכך רק יפריע לך. יתכן שבעתיד נמסור לך מידע נוסף שיתאים לשלב מתקדם בטיפול.

מטופל: האם יש לי קשרים קרמתיים עם בני משפחתי?

חוצנים: אנחנו לא רוצים להפריע למחשב העסוק ממילא בכיצוע קורלאציה. לא בחרת את המשפחה שתיוולד בה כפי שמקובל, בגלל מצבך הנפשי. הדבר נעשה בשבילך. בדרך כלל, כאשר האדם בוחר בעצמו את הזמן והמשפחה שיוולד בה, הוא מעדיף קרובים ומכרים מגלגולים קודמים, מכל מיני סיבות. אנחנו עשינו את העבודה העיקרית. החלקים שמחקנו גרמו לשיבושים במחשבה. ללא חלקים אלו, המודע שלך והאישיות שלך צריכים להתרגל במשך הזמן לחשוב קצת אחרת. וזה ייקח זמן מה.

### שכחה לפני גיל 12

בחורה נאה בשנות העשרים לחייה התלוננה שהיא אינה זוכרת כלום עד שמלאו לה 12 שנים. הסברתי לה שמצב כזה יכול לקרות כתוצאה מחסימה נפשית או מחבלה בראש. ביקשתי שתזכר אם קרה לה משהו בגיל 12 - מחלה קשה, נפילה, חבלה בראש או אירוע נפשי טראומתי כלשהו. היא לא הצליחה להיזכר במאורע משמעותי.

בפגישה שנייה הכנסתי אותה למדיטציה עמוקה והסברתי לה שתת-המודע שלה יספק את המידע הנדרש לפתרון התעלומה. עצמתי את העיניים ונכנסתי בעצמי לתהליך של מדיטציה. התחלתי בתהליך הפסיכותרפיה המתקשרת כאשר מחשבתי ודברי מכוונים על-ידי החוצנים באופן טלפתי. במהלך המדיטציה נזכרה לפתע הבחורה שכשמלאו לה 12 הלכה עם הוריה לים, נכנסה למים



לבדה ונסחפה למים עמוקים. מכיוון שלא ידעה לשחות היטב התחילה לטבוע. היא ניסתה לצוף על הגב בתקווה שכך תנצל, אבל למרות כל הניסיונות לא הצליחה בזה. לבסוף הציל אותה מתרחץ מבוגר והביא אותה למים רדודים.

ביקשתי שתחזור לרגעים שעמדה לטבוע, ושתשחזר את מחשבותיה באותו זמן.

היא נזכרה שחשבה שלא נורא למות. היא תפגוש בעולם הבא את סבתא שלה האהובה. והיא לא מצטערת על החיים שלה עד אותו זמן.

הבנתי מהחוצנים שברגעי משבר מסוג זה, המוח המודע מחפש פתרונות, ואז נפתחות החסימות בין המוח הפיזי למוח העתידי, והמודע נחשף למידע רחב אופקים שכולל זיכרונות מגלגולים, מודעות לקיום הנשמה ולעולם הבא. סיפרתי זאת לבחורה. לפי התיאור שלה, המחשבות באותם רגעים קשים משקפות מחשבה רחבת אופקים האופיינית למוח העתידי, שחושב במונחים של ריבוי תקופות חיים. מוות אחרי 12 שנים כילדה, נחשב כאירוע חולף שיש אחריו המשכיות, ולא כסוף טרגי.

הבחורה חזרה לחוף ולא גילתה לאיש מה עבר עליה. היא הדחיקה את האירוע. החוצנים הסבירו שבעקבות אירוע כזה, כאשר המודע נחשף לזיכרונות הפנימיים חל שינוי משמעותי באישיות. במקרה של הילדה יכול הדבר לגרום להתבגרות מהירה מבחינה נפשית. שאלתי את הבחורה אם הרגישה שהיא שונה משאר בני גילה מבחינת האישיות. היא אישרה שאמנם היתה שונה במידת בגרותה. היא חשבה כמו אדם מבוגר ולא כילד. לדברי החוצנים, תהליך ההתבגרות בטרם זמנה גרם לה כנראה להתייחס לתקופת הילדות בביטול. אבל החוצנים ביקשו ממנה שוב לחזור במדיטציה אל אותם רגעים קשים. היא נזכרה שחשבה כי 12 שנות חייה היו משעממות. החוצנים ציינו, כי שוב מדובר בראייה

בפרספקטיבה של המוח העתידי הבוגר, והיא כנראה נתנה תוקף יתר למחשבה זאת בתנאי האירוע הטראומתי. זאת כנראה החסימה שמונעת ממנה היום להיזכר בפרטים מלפני גיל 12. החוצנים ציינו כי בדקו את המוח ואין פגיעה פיזיולוגית. הבחורה אישרה שלא טבעה ממש ולא בלעה מים. כלומר לא נגרם נזק למוח כתוצאה מחוסר חמצן. החוצנים המליצו לבחורה לחשוב על הנאמר לה, ולשוחח על אירוע הטביעה עם חברים ועם הוריה. הם ציינו שכל הזיכרונות נמצאים, ועליה רק להתחיל להיזכר ולהשלים בהדרגה את הפאזל החסר. לדבריהם, הבעיה הנפשית שלה איננה חמורה. היא תצליח כנראה להתגבר עליה. במהלך הטיפול נראו חוצנים מטפלים בראשה של הבחורה והיא אישרה שהרגישה תחושות מוזרות בראשה וחום בצד שמאל של פניה. החוצנים ציינו שטיפול קונבנציונלי באותה בעיה יכול להמשך זמן רב. באמצעים של החוצנים ניתן לקצר את התהליך משום שיש להם גישה ישירה למוח, והם יכולים לסרוק את הזיכרונות באמצעות הציוד והמחשב שלהם. במהלך הטיפול ביקשו מהמטופלת להיזכר ברגעי הטביעה, על מנת שיוכלו לכוון את הסורק לאזור המתאים, ובכך לחסוך זמן חיפוש יקר.



## 5. טפילים

### משולש רומנטי



בעבודתי כמהנדס הכרתי קולגה לעבודה, בחור צעיר, גם הוא מהנדס, שסיפר לי על חייו האישיים. יותר מכל רצה למצוא בת זוג ולהקים משפחה. למרות ניסיונותיו הרבים, תמיד הגיע למבוי סתום או לסיום לא מובן של מערכות יחסים עם בנות הזוג. יום אחד ישבנו לאכול יחד בחדר-האוכל של המפעל. תשומת לבו הופנתה לאישה שנכנסה לחדר-האוכל, היתה זו בחורה נאה שהתקבלה לעבודה לא מזמן. לפתע ראיתי ישות בדמות של בחורה עם שתי צמות שחורות, יושבת בחיקו של הבחור. התחלתי לתקשר עם הישות של הבחורה. היא ציינה בהנאה שזה הגבר שלה והיא אוהבת אותו מאוד. אז הבנתי למה קשריו עם בנות זוג מסתיימים בצורה מוזרה. באותה תקופה לא העזתי לספר לו מה ראיתי. רק כעבור זמן רב, לקחתי אותו לשיחה, ובצורה עדינה ביררתי מהי עמדתו בנושא ישויות ורוחות. לאחר שסיפר כי הוא מאמין, סיפרתי לו מה שראיתי והמלצתי לו ללכת לרב העוסק בנושא לבירור נוסף.

### אמא שתלטנית

זה סיפור ששמעתי מחיה לוי, ושמפאת חשיבותו אני מביא אותו כאן. הגיעה אליה אישה בשנות החמישים לחייה, על סף ייאוש. שבורה מבחינה נפשית. היא סיפרה שלפני שנה וחצי אמה הזקנה נפטרה. תחילה הרגישה צער עמוק ועברה תקופה של אבל כבד. מאז אין היא מצליחה להשתחרר מזיכרונה של האם. היא מרגישה

שאמה, שהיתה אישה שתלטנית וטורדנית, ממשיכה להציק לה בחיי היום-יום. חיה הבחינה מיד בדמות של ישות צמודה לאישה. היתה זו האם השתלטנית, שבמקום ללכת לדרכה, החליטה להישאר. בדרך מוזרה, הצליחה להתחבר לגופה של בתה, ומיררה את חייה. חיה תקשרה עם ישות האם, וניסתה לשכנע אותה לעזוב, אך ללא הועיל. חיה ביקשה את עזרתו של המדריך שלה, הישות שקוראת לעצמה בשם ישו, וגם הוא ניכשל בניסיון לשכנע את האם. ישו הלך וחזר עם תגבורת. חיה הבינה שהיו אלו שני מלאכים. הם ניתקו את האם מהבת בכוח ולקחו אותה איתם. מאז הבת נרגעה, וחזרה לנהל חיים תקינים.

### **התנסות מוזרה**

באחד הטיפולים קרה דבר מוזר מאוד. כלל לא הבנתי מה אני עושה, למרות זאת המשכתי לפי תחושה, והסתמכתי על הכוונתם הטלפתית של החוצנים. התחלתי לטפל באישה מבוגרת. בניגוד למה שקורה בדרך כלל, הידיים שלי לא התחילו לזוז מעצמן. במקום זה הרגשתי תחושה מוכרת במצח, מין קליק. החוצנים השתמשו בקרן האנרגטית מהעין השלישית שלי. ראשי החל לזוז מעצמו, בתנועות סריקה איטיות, והתמקד לבסוף באזור מצומצם, באזור הבטן של המטופלת. אז התחילו גם הידיים לזוז. תחילה בעדינות, ואחר כך באגרסיבית הולכת וגוברת.. שרירי ידי התחילו לכאוב מרוב מאמץ. הידיים זזו לכל מיני כוונים, אבל תמיד חזרו אל בטנה של המטופלת. לפתע התחילה המטופלת, ששכבה בעיניים עצומות, לגרד במרץ את אותו אזור שאליו כיוונו ידי. התעורר בי הצורך להבין מה קורה. החוצנים החדירו למחשבתי באופן טלפתי תמונה של משהו עגול, שטוח כמו פיתה עירקית כבדה וגדולה. הצבע הכללי היה חום כהה והקצוות והאמצע בצבע

בהיר יותר, בגון השנהב. במרכז נראתה בליטה עגולה קטנה עם תווי פנים לא ברורים. הבליטה נראתה כמו של אישה. נזדעזעתי מעצם המחשבה שאולי מדובר בנשמה טפילה. הדבר היה צמוד לבטנה של המטופלת. הבנתי מהחוצנים שהם מנסים להסיר את הבליטה בצורה כירורגית. לא ידעתי מה לעשות אבל המשכתי לטפל. ברגע מסוים הרגשתי שידי הימנית "ננעלה" בצורה קבועה, וקיבלתי את המסר הברור לא לשחרר את הידיים בשום אופן! ואז התחלתי להתרחק מהמטופלת באיטיות מורטת עצבים. קלטתי שהחוצנים משחררים באיטיות את הזרועות של הישות הטפילה, על מנת שלא יקרעו הזרועות. בהדרגה הרגשתי שאני מחזיק בידי משהו דמוי מדוזה סגלגלה שקופה, בעלת זרועות ארוכות מימיות. במקביל לתנועה האיטית שלי, נשלפו הזרועות מגופה של המטופלת. החוצנים השתילו במוחי את המחשבה שעלי לקחת את הדבר הזה לכיור או לאמבטיה ולהתיז עליו מים. אבל בשום אופן לא לשחרר את ידי, על מנת שלא יחזור למטופלת. לאחר שהגעתי למרחק של כארבעה מטר מהמטופלת קיבלתי אישור שהטפיל יצא לגמרי, ואני יכול לנוע מהר יותר לאמבטיה. הנחתי את הטפיל באמבטיה בזהירות, ומיד התזתי עליו מים. המשכתי כמה דקות עד שהורו לי להפסיק. היתה לי תחושה שמהו ירד יחד עם המים. שטפתי את ידי עד הכתפיים במרץ וחזרתי למטופלת.

באותו היום מיהרתי לספר לחיה לוי את כל מה שקרה לי. שאלתי אותה אם מה שעשיתי היה אמיתי או פרי דמיוני. היא צחקה ואמרה שזו היתה נשמה נמוכה ולא מפותחת, שיש כמות רבות בסביבה שלנו. הן מסתובבות בין שמים וארץ, ונטפלות לאנשים חלשים מבחינה גופנית, שההגנות שלהם חלשות, על מנת לינוק אנרגיה. הטפיל אינו גורם נזק מלבד ירידה אנרגטית ותחושת עייפות כרונית. הניקוי במים מזכך את הטפיל מאנרגיות שליליות, ומאפשר לו להמשיך הלאה. זה לא הורג אותו. החוצנים ביצעו

בעזרתי הסרה כירורגית של הנשמה הטפילה. יש שיטות שונות לבצע זאת. הרבנים הקבליסטים משתמשים בשיטה הכוללת תקיעה בשופר, טבילה במקווה, תפילות מיוחדות וכו'.

בהזדמנות אחרת יצרתי קשר עם מיקל, אחד הישיות-הרופאים שנכח בזמן הטיפול. הקשר נוצר באמצעות מדיום נוסף, גם הוא ידיד שלי. הרי מהלך התקשור:

אדריאן: היית נוכח כאשר הוסר הטפיל?

מיקל: כן.

אדריאן: מה זה היה?

מיקל: ישות אסטרלית לא מפה, אתה נטרלת אותה.

אדריאן: כיצד הוא נראה?

מיקל: הוא נראה כמו ראש של אדם עם רגליים וידיים שעברו מוטציה.

אדריאן: באיזה גודל?

מיקל: בערך כמו שתיים או שלוש כפות ידיים.

אדריאן: מאיפה הטפיל מגיע?

מיקל: מהחלל, הטפיל נידבק לאנשים בעלי תנגודת נמוכה או הילות פרוצות. יש אנשים רבים שמסתובבים עם טפיל מבלי לדעת עליו כלל. הדבר גורם לחוסר אנרגיה ולחולניות. אין מה לעשות. לא ניתן לטפל בהם באוויר כמו שלא ניתן לטפל בחיידקים שבאוויר.

אדריאן: האם הטפיל אינטליגנטי?

מיקל: הוא לא משהו אינטליגנטי, הוא לא חושב. אם היה חושב לא היה באוויר, אלא היה במקום מתורבת.

אדריאן: מה עשיתי איתו?

מיקל: שלחת אותו לחלל האוויר. זאת נשמה אבודה. אינה נמצאת בגן עדן ולא בגיהנום, אלא מרחפת בין שמים לבין כדור-הארץ. היא יורדת לחפש לה גוף להתקיים ממנו.

אדריאן: האם הנשמה לא יכולה להוולד כתינוק?  
מיקל: לא. עליה לעבור קודם שלבים רבים של התפתחות למידה  
והשכלה.

אדריאן: מאיפה היא מגיעה?  
מיקל: היא מגיעה מהחלל.





## 6. ישויות



כפי שהסתבר לי בשנים האחרונות, רוחות נמצאות לא רק בטירות אנגליות עתיקות. אפשר לפגוש רוח ברחוב, באירוע חברתי או בטיול. אנשים הרגישים באופן טבעי לנושא או שפיתחו רגישות זו בצורה מסודרת במסגרת לימודים בקורס להתפתחות רוחנית, מסוגלים לראות ואף לתקשר עם רוחות אלו. זכור לי טיול משפחתי למערת הנטיפים. לאט-לאט ובשקט מופתי נכנסנו לאזור האפל של המערה. הלחות והריח המיוחד של המקום השרו אווירת מסתורין. הרצפה היתה רטובה וחלקלקה. פסענו משתאים לנוכח פלאי הטבע שנחשפו לעינינו. בעודי מביט בנטיפים משך את תשומת לבי משהו שלא נראה כשייך למקום ולא לממד הפיזי. במרחק של כמה מטרים ממני על רצפת המערה ישב ללא נוע משהו שנראה כמו קוף מגודל עם עיניים ענקיות. לאחר כמה רגעים הופיעה לידו דמות שנייה ושלישית. היה רושם שהם יושבים בשקט ומביטים בסקרנות בתהלוכת בני-האדם העוברת מולם. הנחתי שרק אני רואה אותם לכן שמרתי על זה בסוד.

בטיול אחר למערות בית ג'וברין ירדנו למערות החצובות בסלע מעשה ידי אדם. סימני האזמלים נשארו חקוקים בסלע כמו ביום שהשתמשו בהם לפני מאות שנים. המחשבה שכאן הסתתרו וחיו בני-אדם בפחד מתמיד מפני חיילי הצבא הרומי צמררה אותי. בעודנו פוסעים במעברים הצרים עברנו על פני פתח לחדר גדול במיוחד. לפי סימנים ארכיאולוגיים שימש החדר כנראה כבית-כנסת מאולתר או מקום התכנסות מרכזי. החדר היה רחב ידיים, נקי וריק. פניתי להמשיך עם שאר המבקרים כשלפתע הבהב לי משהו בזווית העין. ההבהוב בא מכיוון החדר הגדול. במרבית המקרים הבהוב

מסוג זה מקדים איזושהו אירוע על-חושי או מסמן נוכחות כלשהי שלא מהממד הפיזי. אימצתי את הראייה העל-חושית שלי לכיוון ההבהוב ולהפתעתי נתגלתה חבורה של בני-אדם לבושי סחבות בצבעים שונים מצטופפים ליד הקיר המרוחק של החדר הגדול. נוצר בי הרושם שהם מנסים להתרחק עד כמה שאפשר מאיתנו המבקרים. הם נראו מבוהלים קצת, כנראה פלשנו לטריטוריה שלהם. נוצר אצלי הרושם שהם המתינו במתח שנעזוב את המקום על מנת שיוכלו להמשיך בשגרת יומם.

חיה לוי ידידתי סיפרה, שבמהלך הקורס להתפתחות רוחנית, חזרה יום אחד הביתה מהקורס ולפתע הבחינה בעז דמיונית לידה. לא רק שהעז לא נראתה בעין רגילה אלא העז היתה מסוגלת לדבר. חיה התקשרה בבהלה למורה של הקורס. המורה צחקה, ועודדה את חיה לתקשר עם העז. בלית ברירה התחילה חיה לתקשר עם העז.

בפגישה הבאה של הקורס התלוננה חיה בפני המורה שהיא מאבדת את שפיותה. לפי מיטב הבנתה, מי שמתקשר עם עז דמיונית בודאי איננו שפוי. המורה הרגיעה אותה ובירכה אותה: "ברוכה הבאה למועדון". מאז אותו מקרה קראו לה חבריה לקורס: "חיה-עז". העז הלכה לה כלעומת שבאה וסידרה ארוכה של מדריכים פקדו את חיה. ביניהם לדבריה חנה סנש, ד"ר צ'אנג הסיני, רוני, ישו ועוד כמה מדריכים רוחניים בעלי זהות היסטורית מוכרת או בלעדיה. לפרנסתה התחילה לתקשר בעבור אנשים אחרים. ישויות שהיו בחייהם פסיכולוגים נרתמו ובאו לעזור.

לאחר שנים החלטתי לנסות בעצמי את אותה מורה רוחנית שחיה למדה אצלה. התקבצנו חבורה של משוגעים-לדבר והתיישבנו על הרצפה סביב קירותיו של חדר גדול בדירה ביפו. המורה, לאור נרות וריחות קטורת, הכניסה אותנו בהדרגה לעולם המופלא של הנסתר. במקביל להסברים תאורטיים היא תקשרה

בעל-פה בעבור התלמידים. ישויות שקראו לעצמם בשמות הסטורים כגון: רה, משה רבנו, ישו ועוד, העבירו לנו מסרים אישיים וקבוצתיים באמצעות המורה המתקשרת. היה ברור שחבורה של ישויות מתאמצת להרשים אותנו, התלמידים. לעתים הבחנתי גם בדמויות לא אנושיות, כנראה חוצנים. הסתבר שהמורה מכירה גם אותם. הם מהווים חלק מהנוף הבלתי נראה, המוכר לה היטב.

החתך האנושי של המשתתפים בקורס ייצג פחות או יותר את האוכלוסיה כולה, צעירים ומבוגרים, בעלי מקצועות מגוונים. כולנו באנו לברר דברים מוזרים שקרו לנו בחיינו ואשר מסגרת החיים הנורמלית והמקובלת לא נתנה עליהם הסבר מתקבל על הדעת. כולנו באנו ללמוד יותר על הנסתר. שיתפנו זה את זה בחופשיות בסיפורים אישיים מרתקים. הסתבר שבקבוצה קל יותר להיפתח, ולהתרגל לרעיונות מוזרים ובלתי מקובלים.

זכורה לי פגישה אחת יוצאת דופן, שבה יצאנו מהחדר למסע רגלי ברחובותיה הקסומים של יפו העתיקה. חיפשנו נקודות אנרגיה טבעיים. באחד המקומות הרגשנו עקצוצים חזקים בידיים. בראייה על-חושית נראה כאילו יש סדק עמוק באדמה ודרכו יוצא משהו שנראה כמו גיזור אנרגטי. במקום אחר ליד חורבה עתיקה קלטתי לפתע תמונה מעברו של המקום. אישה ערבייה הובילה סחורה על חמור קטן. אילו הייתי היחיד שקלט את המראה, שלא היה שייך למציאות, הייתי מייחס אותו לדמיוני האישי ואולם לא הייתי היחיד שקלט את אותם הרשמים. מיהרנו לספר למורה. היא חייכה כממתיקה סוד.

המשכנו בדרכנו ליעד הסופי. אתר ארכיאולוגי בתל יפו שבו משוחזר שער כניסה למקדש מצרי עתיק. בדרך לשם עברנו על פני חוף ימה של יפו. באופק השחור נראה נצנוץ של ספינה רחוקה. משהו משך לפתע את תשומת לבי. משהו שנראה כמו

עמודים ענקיים על פני המים. ביקשתי מחברי הקבוצה לנסות להסתכל לאותו כיוון. כולם ראו משהו, אבל לא היה ברור לנו מה. לפתע הבנו מה אנחנו רואים. המורה אישרה שגם היא רואה מבנה של חללית עצומה, מרחפת על פני המים מול אורות יפו העתיקה. בראייה רגילה לא נראה כלום. המורה לא הוסיפה לדבר על המראה. הדבר לא היה חלק מהשיעור המתוכנן לאותו ערב.

בעודנו בוהים באפלה, נדמה היה לנו כאילו המבנה הענקי כולו מסתובב, או שאחד העמודים מסתובב ובהדרגה נחשף הפנים המואר של החללית. אימצתי את כל יכולת הראייה העל-חושית שלי והצלחתי לראות משטח זכוכית מעוגל בגובה של כמה קומות. בכל קומה היה מעקה שמאחוריו עמדו דמויות והסתכלו עלינו. היתה להם צורה כללית של בני-אדם, היו להם אוזניים ארוכות מאוד וזקורות כלפי מעלה. התחלנו לחשוד שהחוצנים הבלתי נראים שמו לב אלינו. צמרמורת עברה בגופי. החוצנים התפלאו כנראה שבני-אדם רואים אותם. הפכנו לאטרקציה. המשכנו ללכת לאורך החוף והיה נדמה שחלון הצפייה הענק מסתובב בעקבותינו. מיהרנו להסתלק מהמקום. הגענו לאתר הארכיאולוגי והתחלנו בשיעור.

המורה הסבירה שהמקום מיוחד במינו. קיים במקום פתח עתיק לממד אחר. היא ביקשה שנכנס כולנו למדיטציה וננסה לאתר את הפתח. הדהימה אותי העובדה שמרבית התלמידים קלטו את אותם רשמים. ראיתי מין שיפוע שיורד לתוך בטן האדמה. את הפתח חסם שער בנוי מכדורי ברזל עגולים גדולים. השער לא הפריע לנו לעבור דרכו. היתה לנו תחושה מוזרה שככל שמתקדמים פנימה, ממדי המרחב משתנים לענקיים. בפנים היו מנהרות עם פתחים רבים. המורה ביקשה לחפש דלת ולהיכנס דרכה. באחד הפתחים של המערה היתה דלת עץ ענקית. הצצתי פנימה. המראה המם אותי. התגלה חלל ענק ומרובע שחשף מה שנראה כעיר עתידנית.

היו שם בניינים קטנים ולהם גגות זכוכית צבעוניים. המקום נראה שומם. ניסיתי "לראות" לתוך אחד הבניינים. המבנה שנראה קטן מבחוץ היה למעשה גדול מבפנים. משום מה הבנתי שניתן לשכון, בחלל הבית, אנשים רבים במקביל, במישורי קיום מקבילים זה לזה. המורה הסבירה שזאת היא אחת מערי המקלט העתיקות שבנו בעבר הרחוק של כדור-הארץ חוצנים שהגיעו לכאן מהחלל. העיר איננה קיימת בממד הפיזי אלא נמצאת בממד מקביל ואין אפשרות לבני-אדם להגיע אליה אלא באמצעות ראייה על-חושית. בעודנו מחליפים בינינו רשמים על מה שקלטנו במהלך המדיטציה קלטתי לפתע דמויות עם אוזניים ארוכות שנעמדו מטרים ספורים מאיתנו. מדריכים, ישויות וחוצנים שלא מהממד הפיזי שלנו הם בעלי תכונה משותפת: אין הם נראים בעין רגילה. לכל דבר ועניין מעשי בעולם החומרי, היום-יומי, הם כביכול לא קיימים. באופן אישי התוודעתי תחילה לישויות של בני-אדם, מה שמכנים לעתים רוחות של נפטרים, בעיקר קרובי משפחה שהכרתי בחייהם. בהמשך התוודעתי לישויות שלא הכרתי, ישויות שלקחו על עצמן תפקידים של מדריכים רוחניים ורופאים, ולבסוף התוודעתי לצוותי חוצנים מממד אחר, שבאו בשליחות של עזרה רפואית. למרות התכונה המשותפת, יש הבדלים משמעותיים בין הישויות לחוצנים. הם מתקיימים בממדי קיום שונים לגמרי זה מזה. לטענת הישויות, קיימות ישויות שחיו בגוף פיזי כבני-אדם ולא מזמן נפטרו. קיימים גם חוצנים שהתנסו בחיים בגוף פיזי כבני-אדם, וקיימים חוצנים שמעולם לא התנסו בחיים בגוף פיזי כבני-אדם.



## 7. ישויות כמדריכים רוחניים

מסתבר שלא רק בני-אדם רגישים במיוחד נמצאים בקשר עם ישויות. כל בני-האדם, רגישים או לא, נמצאים בקשר מתמיד עם מדריכים רוחניים שאינם בשר ודם. תפקיד המדריכים לעזור לבני-אדם שנמצאים בגוף פיזי. ככל הידוע, לכל האנשים יש מדריכים. בדרך כלל האנשים לא מודעים למדריכים שלהם, אלא אם האדם מתחיל לתקשר. המדריכים מתחלפים מדי פעם, בהתאם להתפתחות האישית של כל פרט. מרבית המדריכים הם קרובי משפחה שנפטרו או בעלי קשר גלגולי כלשהו, אך לעתים המדריכים הם זרים גמורים.



### מדריכים בעלי זהות היסטורית

אחת התמיהות קשורה לזהות המדריכים. קיימים מדריכים הטוענים שהם אנשים מפורסמים כגון, משה רבנו, אליהו הנביא, ישו, רה וכו'. מצד אחד קל יותר להתייחס לדמויות היסטוריות מוכרות מאשר לזרים גמורים, אבל מצד אחר קשה לקבל את העובדה שדמויות היסטוריות יתעניינו בפלוני. הבעיה מחמירה כאשר דמויות היסטוריות מדריכות יותר מאדם אחד בו זמנית. מכיוון שאין דרך קלה לאמת את זהות המדריכים, הגעתי למסקנה שאין להתייחס ברצינות לשם או לזהות אלא יש להתחשב באישיות המדריך ולבחון את מעשיו. האם כוונותיו טובות או רעות, והאם הוא יכול לעזור לנו בחיי היום-יום ולהדריך אותנו. יתכן אמנם שדמות היסטורית לקחה על עצמה לשמש כמדריך רוחני לבני-אדם רבים, אך כאמור יש להתייחס בזהירות לנושא זה.



### **מדריך אישי למגדת עתידות**

ידידה מקורס ההילינג סיפרה לי על חברה שלה הקוראת בקפה ובקלפים. הסתבר שהיא כשרונית במיוחד והניבוים שלה מתקיימים בדיוק מפליא. יום אחד הביאה ידידתי את חברתה אלי לטיפול בבעיה גופנית. טיפלנו בה שנינו יחד. ניצלתי את ההזדמנות לשאול את הבחורה כיצד היא מצליחה לראות את הנולד. היא הסבירה שניחנה באינטואיציה חזקה. כשהיא משוחחת עם לקוח, היא מתחילה לדבר בצורה אינטואיטיבית. אבל לצערה, את עתידה שלה אין היא מצליחה לנבא. במהלך הטיפולים הבחנתי שיחד עם המטופלת מגיעה תמיד ישות ויושבת בצד. הישות הזדהתה בפני כמדריך האישי של הבחורה. בהדרגה גיליתי למטופלת שמלווה אותה מדריך אישי. תיארתי לה את לבושו של המדריך, והיא זיהתה אותו כקרום משפחה שנפטר מזמן. הסתבר שהמדריך היה בחייו רב ומקובל גדול שנהג לעזור לאנשים. הסתבר, שכאשר היא קוראת בקפה, היא מתקשרת באופן לא מודע עם המדריך שלה העוזר לה לייעץ לאנשים ולגלות להם את עתידם. לאחר מותו החליט להיות לה למדריך ובצורה כזאת מתאפשר גם לו לעזור לאנשים אחרים, כפי שעשה בחייו. המדריך ביקש ממני ללמד את הבחורה לתקשר איתו ישירות על מנת שתוכל להתייעץ בו לצרכיה שלה. היא עשתה כדברי והצליחה ליצור איתו קשר בצורה מודעת. היא התחילה להיעזר בו ולהתייעץ איתו גם בבעיותיה האישיות.

### **משה רבנו**

במהלך טיפולי הילינג שעברתי אצל שלמה קירה ההילר, השתתפה בצוות הישויות המטפלות דמות שההילר זיהה כמשה רבנו. בראייה חודרנית, נראתה ישות של אדם זקן, היושב ליד שולחן

ביציע ומשוחח עם ישויות אחרות. הדמות היתה יוצאת דופן; בראייה חודרנית היה קשה מאוד להסתכל עליה שכן היא קרנה כאור חזק, בניגוד לשאר הישויות. בהזדמנות אחת תקשרתי אף אני ישירות עם הישות של משה רבנו. הוא שאל אותי לשלומי. לאחר כמה שנים הופיעה בתקשור של קבוצת לימוד להתפתחות רוחנית ישות, שהזדהתה כמשה רבנו. הוא סיפר פרטים על מעמד הר סיני. האם מדובר באותה ישות? אין לדעת.

### **אליהו הנביא**

חיה לוי סיפרה שיום אחד הופיעה בביתה ישות של אדם זקן מאוד ונחמד. הוא נראה לה עייף ותשוש ולכן שאלה אותו באופן טלפתי אם רצונו לנוח או לאכול. הוא שאל בתמיהה אם היא יודעת עם מי היא מתקשרת. היא ענתה בתמימות שלא. הישות הזדהתה כאליהו הנביא ושאלה אותה מה מבוקשה. חיה ביקשה כמובן בריאות ואושר. אליהו הנביא בירך אותה והלך לדרכו. את אליהו הנביא פגשתי בעצמי בנסיבות שונות. ידידה שלי הציע לי לקרוא את עתידי בקלפים. לפני שהתחילה נכנסתי בעצמי למדיטציה וביקשתי עזרה של מדריך רוחני. לקחתי עט ונייר והתחלתי לתקשר. ענתה לי ישות ששאלה מה מבוקשי. ביקשתי שתעזור לידידתי להדריך אותי. היא הסכימה ברצון. שאלתי אותה לזהותה. היא ענתה שהיא אליהו הנביא. כרגע הוא בתורנות, לכן ירד לעזור לי. ידידתי דייקה מאוד באבחנותיה ובתחזיותיה שהתבררו במשך הזמן כנכונות. האם הישות היתה באמת ישותו של אליהו הנביא?

### **ישו/הושע**

בסביבות 1992, כאשר נושא התקשור אצלי היה עדיין חדש, קלטתי לפתע במוחי תמונות ויזואליות של ישו. אילו הייתי נוצרי

מאמין יתכן שהייתי מתייחס לזה כאל "התגלות". מכיוון שאני בן-אדם רציונלי וחוקר מטבעי, התחלתי מיד לבדוק בציציות ה"התגלות" ממש כשהתרחשה. התחברתי למקור התמונות וניסיתי לקבל מידע נוסף. הסתבר לי כי מדובר בתמונות מחשבתיות של ישות זרה. הישות ניסתה להקרין לי תמונות אלו במטרה מסוימת. הבנתי שדמותו של ישו היתה תפאורה בלבד וחסרת תוכן ממשי. היא נבעה כנראה מזיכרונה החזותי של הישות, מצפייה בפסלים של ישו בכנסיות. ישות אחרת ניסתה כנראה ליצור אצלי רושם של התגלות ישו. מכיוון שלא הצלחתי לתקשר עם הישות האחרת וגישת ה"התגלות" שנקטה לא מצאה חן בעיני, ניתקתי את הקשר. לאחר כשנתיים הגעתי לסדרה של טיפולים אצל חיה, המדיום-הילרית. להפתעתי הופיעה לעתים קרובות בצוות הישויות דמות, שחיה זיהתה אותה בשם ישו. חיה סיפרה שישו עוזר לה מאוד בטיפולים ובעיקר בייעוץ לאנשים, כולל ראיית הנולד. חיה, יהודייה כשרה, הרחוקה מענייני דת כלשהי כרחוק מזרח ממערב, עובדת עם ישו! הדבר נראה לי מגוחך. ניסיתי לראות את ישו בעצמי. בראייה חודרנית הוא נראה אמנם דומה במקצת לישו, כפי שהוא מצוייר במסורת הנוצרית. מפניו קרנה אנרגיה רבה. לגופו לבש גלימה ארוכה ולבנה שנראתה כעשויה חומר משיי. בהזדמנות אחת הקרין לי ישו תמונה טלפתית, שכללה את מראהו כפי שנראה בתקופת התנ"ך. שיער ארוך, לבוש בגד מבד גס, שהזכיר בגדים כבדים של בדוים בצבעי אדמה. על פי הלבוש וצורת העמידה נראה, משום מה, כאילו הוא נתמך בקביים של עץ. בהווה נראה ישו שונה, והשתנה מפעם לפעם. ישו הישות החזיק בידיו כדור זכוכית ובפנים היתה יונה זעירה. חיה טוענת שלעתים קרובות הוא מגיע עם קרואסונים, ואוכל אותם בנוכחותה, לעתים הוא מציע גם לה קרואסון בלתי ממשי. בזמנו נראה לי מוזר שישות שכל העולם הנוצרי סוגד לו כבנו של אלוהים, יסתובב דווקא אצל הילרית

יהודיה בארץ הקודש. הסתבר בהמשך שהוא מוכר במקומות נוספים. והוא עוזר להילרים ומתקשרים אחרים. שאלתי אותו אם יבוא לעזור גם לי כאשר אטפל באנשים, הוא הסכים. קראתי לו בכמה הזדמנויות, והוא הגיע ועזר. במקרים רבים שבהם טיפלתי הבחנתי תמיד בדמות העומדת בפניה קבועה של החדר. זיהיתי אותה בדמות האדם הזקן או ישו. לעתים שאלתי אותו שאלות בקשר למטופל וקיבלתי מיד תשובה.

מבחינתי יכולה שאלת הזהות להישאר פתוחה. מה שקובע לפי דעתי, הוא מעשיה של הישות. אציין פרט חשוב - שבזמן שקראתי לישות לעזור לי בטיפול מסוים חשבתי על הדמות המוכרת לי מההילרית, הדמות בעלת כדור הזכוכית. אך הדמות שהגיעה אלי הייתה שונה, דמותו של איש זקן, לבוש גלימה חומה, שהקרין טוב לב וחכמת חיים אינסופית. לאלוהים פתרונים...

בתחילת 1997 טיפל בי בביתי הילר ומדיום שהוא ידיד טוב שלי. ביקשתי שיתבונן היטב באמצעות העין השלישית שלו, ויגיד לי מי הם הישויות או החוצנים הנוכחים בחדר. הוא ענה לי שנמצאים בחדר ישו, הרופא הסיני והאישה החוצנית בעלת התספורת הקצרה בסגנון קארה. ניצלתי את ההזדמנות לשאול את ישו אם אמנם הוא ישו המקורי. הוא ענה שאלוהים משותף לכל הדתות ואין צורך לעצבן אנשים עם השם ישו. הישות אמרה שאפשר לקרוא לה יהושע.

חודשים מספר לאחר מכן (במרץ 1997) יצרתי קשר עם מדיום והילרית מצפון הארץ. בשיחת הטלפון איתה גילתה לי שהיא מתקשרת עם ישות ששמה יהושע, העוזרת לה רבות בטיפול באנשים. שאלתי אותה האם יהושע הוא ישו, היא הודתה שכן. ביקשתי ממנה לתקשר איתו ולשאול האם הוא מכיר את הישות מיקל הרופא. התשובה שהתקבלה הייתה חיובית. למחרת התקיים אצלי טיפול הילינג ומיקל הישות-הרופא נכח. מיהרתי לשאול אותו

האם הוא מכיר ישות בשם יהושע שעוזר בצפון הארץ? הוא אמר שכן, וציין שהוא פוגש אותו בכנסי רופאים במישור הישויות. שאלתי את מיקל האם יהושע/ישו שעובד בצפון וישו שעובד בראשון-לציון שניהם אותה ישות. הוא אמר שלא. לדבריו קיימים בכל העולם 15 פרטים המזדהים כולם תחת השם ישו או יהושע. הם עושים את אותה עבודה והם מקושרים ביניהם. הוא ציין שבמובן מסוים כולם מאותו מקור. למחרת הייתי אצל חיה ושוחחתי איתה על המקרה. ישו הופיע לפתע, כנראה ששמע שמדברים עליו. לא עמדתי בפיתוי לשאול אותו האם הוא מכיר את ההילרית מצפון הארץ. הוא ענה שהוא עוזר לה לעתים קרובות.

שאלת הזרות של ישו לא קלה לפתרון. הוא ודאי עוזר רבות, ועל כך יש להודות לו. האם הוא פרט בודד או ארגון, אין לכך חשיבות גדולה. מתוך כמה תקשורים עם ישו/יהושע הסתבר לי שהוא נשמה מיוחסת, שעברה את מסכת הגלגולים בצורה מהירה ומוצלחת וחזרה לעזור לבני-האדם. בקשר ליחסו לנצרות ציין שאת כוונותיו המקוריות עיוות הממסד הדתי הנוצרי במשך השנים, והדבר מכעיס אותו. שאלתי אותו מהו יחסו ליהדות. הוא ענה שהוא יהודי. בהזדמנות אחת שאלה אותו חיה אם הוא המדריך הרוחני האישי שלה. הוא התפרץ ושאג בכעס שהוא המדריך הרוחני של העולם כולו. למרות השם שהישות נושאת על כתפיה, מעולם לא עסקה בעניני דת. כל שמענין אותה הוא עזרה לבני אדם. הישות שקוראת לעצמה ישו רחוקה מאוד ושונה מהדימוי המסורתי של ישו כמייסד דת, ואני עושה הפרדה בין שתי הדמויות. מבחינתי, ישו הישות היא יותר בבחינת אחות רחמניה שמגיעות לה רק תודות.

בסוף מאי 1997, הייתי נוכח בפגישת יעוץ אצל חיה. הפגישה היתה עבור ידידה שלי. נכח במקום הצוות הרפואי של החוצנים, בראשו X3 וצוות הישויות של ישו. חיה סיפרה שבשלב מסוים

ביקשה מישו שדייק בתחזיות. לכן התחיל להביא איתו עוזרים. הוא שאל את חיה אם היא מרוצה מכך. הידידה שאלה שאלות. חיה שאלה את הישיות. הישיות שלחו משהו לבדוק בספרים "למעלה". כדי למצוא חומר על אדם מסוים הם היו זקוקים לשמו המלא, שמם של אביו וסבו, צבע עיניו וצבע שערו. לאחר כמה רגעים התחילו לספק מידע על האדם, על מבנה אישיותו, בריאותו, עברו ועתידו. תיאורי הישיות על מצבו של האדם היו מדהימים בדיוקם וביכולת האבחון הפסיכולוגי העמוק שלהם. הישיות שאלו לעתים שאלות הבהרה. הם איתרו בלי קושי מידע על גלגולים קודמים כשהיה צורך בכך, וענו בעיקר על שאלות ספציפיות. חיה תקשרה את התשובות בכתב ובעל-פה תוך שהיא משתדלת, לדבריה, לא להכניס את הדעה האישית שלה לעניין. מטרת הייעוץ היא לעזור לאדם המתלבט בהמשך דרכו, לבחור את הדרך הנכונה. הישיות ציינו שגם הם היו פעם בני-אדם חיים על פני כדור-הארץ, ועכשיו זוהי עבודתם שלהם. העזרה שהם מושיטים לבני-האדם נזקפת לזכותם.

לאחר מכן נשאל הצוות הרפואי של החוצנים שאלות בתחום הרפואי. החוצנים ביקשו מידידתי לשכב וביצעו בתוך כמה דקות סריקת מערכות באמצעות מכשיר שנראה כמו סורק ממוחשב משוכלל (CT). מין משטח מעוגל שנע על פני מסילות מעל הגוף. הידידה שאלה את הצוות הרפואי שאלות גם על הבת שלה, שטופלה אצלי לפני למעלה משנה. הצעתי שיחפשו את התיק הרפואי שלה. החוצנים אמרו שהתיק הועבר כבר מהמחשב המקומי הקטן למחשב הגדול בפליאדות. במחשב המקומי נשאר רק סיכום קצר ואותו הקריאו לנו.

### מיקל - הרופא ההיפי העירום

באחד הטיפולים השתתפו מטופל (שמתקשר ורואה באופן יוצא מן הכלל), ומטפלים ישויות וחוצנים. לפתע נראתה מתרוצצת ישות של אדם ולו שערות ארוכות וגופו עירום לגמרי, לבד מרצועת בד מלפנים ושרוך מאחור (כדי לא להביך את שאר המטפלים). לדבריו היה רופא של היפים בשנות השישים. שמו מיקל והוא חי בקליפורניה, ארה"ב. הוא נפטר בשנת 1968 כשהיה כבן 48, עקב שימוש מופרז בסמים. הוא עלה "למעלה" ומיד חזר כדי לעזור בטיפולים רפואיים. הוא אוהב לעבוד בישראל כי האנשים מזכירים לו את האנשים בקליפורניה. לדבריו, הוא טוב בטיפול במכשור רפואי. כל מכשיר חדש שמגיע הוא ממהר ללמוד את ספר ההפעלה שלו. לדעתו יכול היה להיות מהנדס טוב, אבל נמשך לתחום הרפואה. עכשיו הוא עוסק בטיפולים רפואיים יחד עם הילרים ועם חוצנים.

טיפול הילינג של הילרים וישויות מתקיימים כבר שנים רבות. טיפולים עם חוצנים מתקיימים רק בשנה וחצי האחרונות. כלומר, בערך מתחילת שנת 1995. העבודה של החוצנים נעשית בהסכמה ובשיתוף פעולה עם הישויות המקומיות. מתקיימות הרצאות ועבודה משותפת. ההילר משמש כמכשיר תמסורת של אנרגיות מממד הישויות לממד הפיזי. המעטפות החיצוניות של האדם רוטטות קרוב לממד האנרגטי של הישויות, וכך מסוגל ההילר להמיר אנרגיה מעולם הישויות לעולם הפיזי. החוצנים שעובדים אתנו, קרובים בחומר שלהם לישויות, ולמרות שהם יכולים להמיר אנרגיות למישור הפיזי באמצעים מכניים, הוחלט שלא יעשו זאת בגלל חשש לפגיעות או להפרעות מסוימות. הוחלט שהם יעבדו בשיטות המסורתיות כמו הישויות, כלומר באמצעות הילרים כממסרים אנרגטיים.

לצורך ביצוע השתלות, החוצנים מסוגלים להמיר חומר לאנרגיה ולהפך. לכן השתלים האנרגטיים הופכים לחומר בגוף המטופל. מיקל מתכנן להתגלגל מחדש מתישהו (עדיין אין תאריך) על מנת להשלים עוד כמה משימות שמוטלות עליו לצורך התפתחותו האישית. הוא נהנה מאוד לשוחח אתנו. גם אנחנו. שאלתי אותו לגבי תהליך ההתגלגלות. הוא סיפר שיש מקומות מיוחדים וישויות שאחראים על נושא זה. הולכים לשם ומתייעצים לגבי המקום והזמן המתאים ביותר להתגלגל לצורך הגשמת המטרות והמשימות האישיות של כל פרט. נכנסים לשלבים של הכנה. יש חדרי הכנה וחדרי המתנה. הישויות העוזרות מכינות את הפרט לגלגול ועוזרות בתהליך. למעשה ישות יכולה לעשות את זה גם לבדה. הישות מתחברת לעובר המתפתח כשהוא מתאים ומוכן לזה. הישויות העוזרות דואגות לחתום את הזיכרונות של הפרט על מנת לאפשר את התפתחות האישיות של הרך הנולד. הזיכרונות נשמרים תמיד, אבל הם לא נגישים לתודעה הצעירה המתפתחת.

במקרים נדירים יש תקלות בתהליך ואז יש דליפות. במקרים אלו אנשים נזכרים באפיזודות מגלגולים קודמים. כשהיו טראומות נשארם זיכרונות פתוחים, לא חתומים לגמרי, והם מפריעים לאישיות החדשה. חשוב לחתום את הזיכרונות כדי שלא ישפיעו על האדם. בדרך כלל לא מומלץ להתעסק עם זיכרונות גלגוליים. גם אם כן, יש להתחשב בהם כזיכרונות רחוקים בלבד. יש להיזהר שזיכרונות גלגוליים אלו לא יכוונו אותנו ולא יהוו שיקול במחשבותינו ובהחלטותינו.

מרגע המוות ועד הגלגול מחדש שומר האדם על האישיות האחרונה שהיתה לו וממשיך לפתח אותה. בכניסה לגלגול חדש אישיות זו נחתמת לטובת התפתחות האישיות החדשה. כלומר, האישיות הפעילה הופכת לזיכרונות לא פעילים במסגרת האישיות



החדשה. כל זה תחת מסגרת מטרות הנשמה, שמהווה כמין גרעין או מערכת הפעלה לכל אורך הדרך, ולה שיקולים ארוכי טווח.

### **מבקרים רמי מעלה**

בעודי מטפל בחולה הופיע לפתע לפני דמותו של יצחק רבין ז"ל. היה זה זמן קצר לאחר הרצח, לכן הייתי משוכנע שאני מדמיין את דמותו של יצחק רבין ז"ל עקב האירוע שקרה וההתעסקות התקשורתית הרחבה בנושא. למרות שניסיתי למחוק אותו ממחשבתי ולהתרכז בטיפול, לא הצלחתי לעשות זאת. הנוכחות שלו בחדר הטיפולים היתה ברורה מאוד. היה רושם שהוא צופה בי ומדבר עם מישהו בקול שלא שמעתי. לפתע קלטתי שהוא שואל אותי כמה שאלות קצרות. עניתי לו בנימוס במחשבתי. לא זכור לי בדיוק מה נאמר אבל זה היה משהו קצר בסגנון - האם אני נהנה מעבודתי כהילר ואיחולי המשך עבודה פורייה. לאחר מכן נוצר הרושם שליוו אותו למעבדה הבלתי נראית של החוצנים, הצמודה לחדר הטיפולים, שם שהה כמה דקות נוספות. נראה היה כאילו עורכים לכבודו סיור במקום. למחרת צלצלתי לחיה וסיפרתי לה על האירוע. היא הרגיעה אותי שלא דמיינתי וסיפרה, להפתעתי, שיצחק רבין ז"ל ביקר גם אצלה באותו היום. מיהרתי ליצור קשר עם ידידה נוספת גם היא הילרית שעובדת בראשון-לציון. כשסיפרתי לה הוקל גם לה. הסתבר שגם היא זכתה לביקור דומה באותו יום והיתה משוכנעת שהיא מדמינת הכל. ההצלבה המשולשת שכנעה את כולנו שהיה זה אירוע אותנטי. נראה, שכאשר אישיות כה חשובה מגיעה "לשם" עורכים לה סיור הכרות באתרים מעניינים.

נער שמנמן בן 12 הובא אלי לטיפול על-ידי אביו. הבחור סבל מעקמת חמורה בגבו. תוך כדי טיפול הסתבר שכל משפחתו בעלת

יכולת ראייה על-חושית. הבחור הצעיר תיאר את החוצנים ואת מה שהם עושים לו. באחד הטיפולים דיווח לפתע שהוא רואה בפינת החדר חלון צפייה ומאחוריו מציץ פרצוף הדומה לנשיא ארצות-הברית לשעבר, קנדי. לא הצלחתי לראותו בעצמי לכן לא התייחסתי לאירוע. למחרת בעודי יושב ב"מקום חשוב" קלטתי לפתע נוכחות שהזכירה את הנשיא קנדי. הוא פנה אלי באנגלית והציג את עצמו. שאלתי אם לא מפריע לו מקום המפגש, הוא אמר שאם הדבר לא מפריע לי מבחינתו הכל בסדר. לפחות יוכל לתקשר אתי בשקט ובלי הפרעות. לדבריו, הוא עומד בראש ועדה לקשרים עם חוצנים. כדור-הארץ זקוק לעזרת החוצנים, לכן העבודה שאני עושה עם החוצנים חשובה מאוד. הוא הורה לי ליצור איתו קשר אם אתקל בבעיות כלשהן, והוא ישמח לעזור.

## עין

חיה סיפרה שמטופלת צלצלה מבוהלת ודיווחה לה על עין ענקית שראתה מולה. חיה הרגיעה אותה והסבירה שמדובר בעין הקוסמית. תוך כדי השיחה עם חיה הופיעה עין כזאת בחדר הטיפולים. חיה תיארה אותה כעין גדולה בגודל של אבטיח גדול, המרחף בחלל החדר. העין עמדה בפני עצמה ללא גוף נוסף. בשלב מסוים התחילה חיה לתקשר עם העין. הסתבר שהעין היא אנרגיה בעלת מודעות. התקשור עם העין לא בא בקלות. שלא כמו תקשור עם ישויות או חוצנים. חיה קיבלה תשובות לאט מאוד. שאלתי את העין באמצעות חיה.

אדריאן: האם את ישות או צורת חיים?

עין: אינני צורת חיים אלא אחד מהברואים של אלוהים. אני עתיקה מאוד. נוצרתי בשחר ההיסטוריה. תפקידי לראות

ולשלוח תמונות ויזואליות לאלוהים. אני מעבירה מידע זה בצורת אנרגיה.

אדריאן: האם יש לך נשמה?

עין: לא. אני חכמה מאוד. וחיה זכתה לכבוד גדול שאני מבקרת אצלה.

חיה הצביעה באצבעה לכיוון העין וקיבלה נזיפה.

עין: אני מבקשת שלא יצביעו עלי באצבע.

אדריאן: ממה את ניזונה?

עין: אני ניזונה ממקור האור.

אדריאן: האם יש ברואים נוספים?

עין: הדבר חסוי.

אדריאן: האם מותר לי לכתוב עליך בספר שלי?

עין: כן מותר.

אדריאן: מה דעתך עלינו?

עין: אין זה מתפקידי לענות על שאלות כאלו, זהו תפקיד הישויות. כולכם אנשים טובים.

בשלב זה התחילה העין לדהות ולהעלם. שאלתי את החוצנים אם העין מוכרת להם, והם ענו שלא. הם הסבירו שיש דברים שהחוצנים מסוגלים לעשות ובני-האדם לא, ולהפך. רציתי לבקש מחיה לקרוא לישו אבל התביישתי להטריד אותו בשביל דבר כזה. לא עברה דקה והוא הופיע מעצמו. הפעם הגיע עם הכלב השחור שלו והיונה הלבנה.

ישו שאל את חיה האם אני אדריאן, משום שיש לי זקן. חיה

שאלה אותו בתמיהה האם הוא לא מזהה את אדריאן, הוא צחק והסביר שניסה להתבדח.

חיה: האם אתה מכיר את העין?

ישו: בודאי, העין הולכת לפני המלאכים.

אדריאן: מה זה מלאכים?

ישו: אלוהים יצר ברואים רבים למטרות שונות.

חיה: האם לעין יש יכולת לנוע במקום ובזמן?

ישו: לא. יש עיניים רבות. כל אחת מופקדת על גזרה מסוימת. העיניים קיימות מאז ומתמיד. תפקיד העיניים לרווח לאלוהים.

אדריאן: האם העין מתפקדת כמין מצלמה ניידת?

ישו: במובנים מסוימים כן, אבל לא בדיוק. העין אינטליגנטית ומיוחסת. העיניים מופקדות על כל היקום. הן חלק מהבריאה.

אדריאן: למה החוצנים לא מכירים את העיניים?

ישו: בדומה לבני-האדם, חלק מהחוצנים לא מכירים את העין, וחלקם כן מכירים. לגבי שאלת הנשמה - לעין אין נשמה, אבל לכל היצורים העליים (כולל חיות) יש נשמות.

רציתי לשאול את ישו שאלות נוספות אך הוא התנצל שהכלב שלו צריך להשתין והיונה צריכה לאכול. הוא הבטיח שיחזור כשיצטרכו אותו וגם כשלא יצטרכו אותו (היה לו מצב רוח לבדיחות). אמרתי לחיה שהוא נחמד, וחיה אמרה שלתקשר עם ישו זה נחמד יותר מלתקשר עם העין. לעין התייחסה ביראת כבוד. זה בערך כמו ההבדל שבין שיחה עם אדם מן השורה, לעומת שיחה עם רב גדול.

### **תקשור עם הישויות על בעיית הזהות**

באחת ההדמנויות קיבלתי את התקשור הבא לצורך הבהרה.

ישויות: על כדור-הארץ יש מיליארדי ישויות ללא גוף פיזי. רבות מהן נמצאות בקשר עם מתקשרים. המוטיבציות שלהן

שונות ומשונות. הצורך בזהות מוכרת חיוני ליצירת קשר טוב ואמין. קיימים ארגוני עזרה רבים של ישויות העובדים בצורה מסודרת. שימוש בזהות היסטורית משרת מטרה. יש למשל ארגונים שמכשירים ומפעילים אלפי ישויות-מדריכים שמזדהים כולם כישו. כולם עוברים הכשרה דומה ומשתמשים במאגר נתונים משותף. אם יוצא לך להיעזר בישות כזאת, הרי זה טוב מאוד, ולא חשוב כמי היא מזדהה. לעולם היהודי משתמשים בזהות של משה רבנו ושל אליהו הנביא. אלפי ישויות מאורגנות עושות עבודה מצוינת. כולן תחת אותם שמות. כפי שאצלנו יש פסיקאים, מנתחים ופסיכולוגיים, אצל הישויות קיימים ישו, משה רבנו, אליהו הנביא וכו'.

אדריאן: כלומר אין מדובר בישות משוכפלת?

ישויות: בהחלט לא. מדובר בפרטים שונים המשרתים אותה מטרה. ישנם כמובן מתחזים וכל מיני מפריעים. כשאתה מזמין את ישו או את משה שולחים לך ישות תורנית, השייכת לקבוצה או לארגון עזרה. לא תמיד הפרט הוא אותו פרט. אתה כהילר מסונף לארגון שעוסק ברפואה ובעזרה, והקשור בקשרי עבודה אתנו (צוותים רפואיים של ישויות). מי שמגיע לעזור לך, קשור בצורה זו או אחרת לארגון מסודר. ל"סתם אנשים" יכולות להיטפל כל מיני ישויות. ולכן יש להיזהר במיוחד.

### **יכולתם של המדריכים**

מניסיונם של רבים שהתנסו בקשר עם מדריכים, ניתן להבין שלמדריכים ידע וחכמת חיים רבה, וביכולתם לסייע לאנשים בתחומים רבים. הן המדריכים האישיים והן המדריכים המקצועיים

העובדים באמצעות מתקשר קבוע, עושים עבודה נהדרת בעזרה לבני-אדם במצוקה. המדריכים יכולים לקרוא את הזיכרונות הגלגוליים ולגלות בהם בעיות, לקרוא את תוכנית העבודה של האדם, ואף להציץ בעתיד הקרוב או הרחוק. מדריכים הם ישויות בעלות שיעור קומה. העושים שימוש חכם במידע זה, יכולים לסייע לאנשים בצורה יעילה לא פחות מאנשי מקצוע, כגון, פסיכולוגים או יועצים סוציאליים למיניהם. המדריכים יכולים לראות פרספקטיבה רחבה יותר בהסתמך על ניסיון חיים עשיר. המדריכים מתייעצים לפעמים עם מדריכים אחרים (חלקם בעלי ניסיון חיים קודמים כפסיכולוגים ורופאים).

### **בעיית התלות במדריכים**

נתקלתי בתופעה פסולה של אנשים המפתחים תלות חזקה במדריכים. על כל צעד שהם צריכים להחליט הם שואלים את המדריכים, ובעצם מעבירים את השליטה על חייהם לגורמים זרים. אנשים אלו רצים ממדיום למתקשר, ומשווים את המסרים שקיבלו עם חיזוי של מגדת עתידות. לעתים מתקבלים מסרים סותרים או מעורפלים, ואז נכנסים האנשים לדילמות קשות ומנסים למצוא פרשנויות והסברים הפכפכים. מבחינת תופעת התלות, אין הבדל אם התלות היא במדריכים חסרי גוף או באנשים חיים. סוג האנשים הנפגעים מבעיה זו הם אנשים חסרי מסגרת חיים מסודרת ויציבה, או כאלו שמתקשים להתמודד עם קשיי חיי היום-יום. חיפוש התלות בגורם עליון (כדוגמת תלות ילד בהוריו), משחרר אותם באופן חלקי מאחריות אישית ומקלה עליהם את העומס הנפשי.

## כללים שכדאי לזכור

בבואנו להיעזר במדריך, אם באופן של תקשור אישי או באמצעות מדיום, יש להתייחס למדריך כאל כל אדם, פסיכולוג, רופא או יועץ בשר ודם. עצם היות המדריך חסר גוף לא נותנת לדבריו תוקף של אמת אבסולוטית. גם אם המדריך מפגין ידע מפליא של העבר, ההווה ולעתים גם של העתיד אין זה צריך לתת לו אשראי ואמינות בלתי מוגבלים.

הדברים הבאים נכונים לגבי מדריכים ויועצים למיניהם, בעלי גוף וללא גוף כאחד:

יש להתייחס אל אישיות המדריך. האם הוא עושה רושם של אדם שקול בעל חכמת חיים או שמא אופיו של המדריך לא ברור, מסתורי, והפכפך? אין להתבייש לשאול שאלות הבהרה. מדריך טוב ישתדל להסביר את עצמו כמיטב יכולתו ולא ימסור מסרים סתומים. יש לשים לב האם המדריך עושה רושם שהוא מקשיב לאדם, מבין לעומק את בעיותיו, שואל שאלות חכמות ומתייחס בכובד ראש לשאלות שנשאל. אם המדריך לא מתעניין כל כך באדם ובבעיותיו אלא מעסיקות אותו מטרות משלו, מומלץ לנתק את הקשר באדיבות. יש לבחון את המלצותיו של המדריך - האם הן הגיוניות, חכמות ומובנות? האם הוא דואג שנבין את דבריו? האם הוא עונה על שאלות הבהרה? אם המדריך שולף משפטים פילוסופיים סתומים או שהוא משאיר לנו פזלים לפתור, רצוי לחפש מדריך אחר. והנקודה החשובה מכל: מי מחליט? מדריך טוב לעולם מיעץ בלבד. הוא מסביר ומאיר את עינינו, נותן לנו כלים להחליט, אבל לעולם משאיר בידינו את ההחלטה הסופית. אם המדריך מכתוב לנו את מעשינו ומצרף אזהרות מרומזות על שכר ועונש מוטב לנו בלעדיו.